

Inzending ARIE KEPPLER PRIJS 2024

Grote Kerk | Hoorn

Restauratie en herbestemming



Nieuw leven op het Kerkplein in Hoorn

Op het Kerkplein in Hoorn staat de rijksmonumentale Grote Kerk, gebouwd tussen 1881 en 1883, naar een ontwerp van architect Constantijn Muysken. De kerk werd al in 1968 onttrokken aan de eredienst en werd – met onder meer appartementen in de kap en een winkel in de grote kerkruimte – een vroeg voorbeeld van herbestemming.

Na het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek, maakte Hylkema Erfgoed de plannen op voor een café-restaurant op de begane grond en 43 luxe hotelkamers op de verdiepingen in de bovenliggende kerkruimte, inclusief het zoeken naar oplossingen voor nieuwe duurzame klimaatinstallaties.

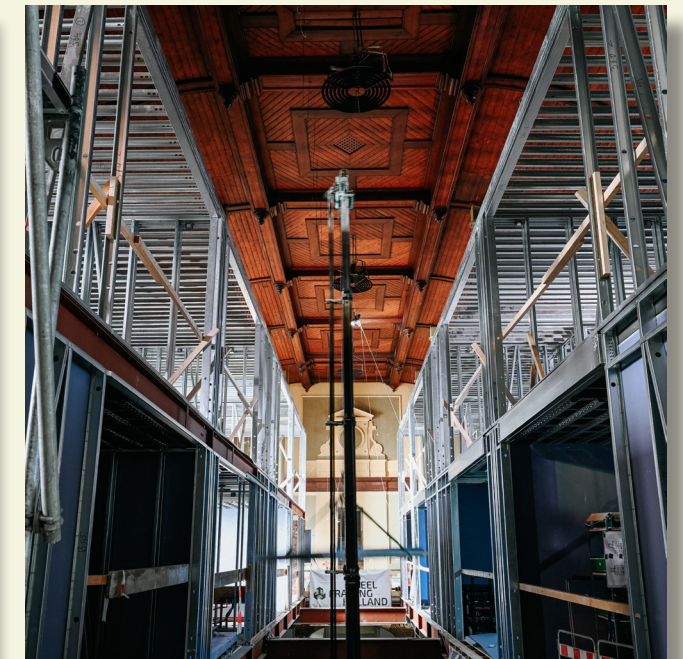


Interactie met Kerkplein

Onderdeel van deze opgave was het creëren van een meer actieve interactie tussen binnen en buiten. Dit was een expliciete wens van de gemeente Hoorn. Hiertoe zijn onder meer deuren en ramen in de gevel geplaatst die een fraaie overgang bieden van de kerk naar het kerkplein.

De openingen zorgen voor meer licht in het interieur en een betere beleefbaarheid van het gebied.

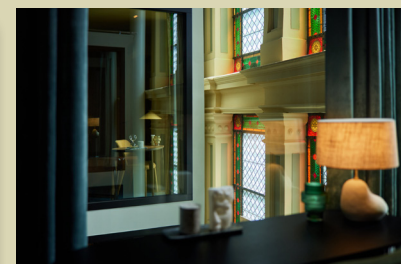
Ook zijn in de verkeersruimten zijn glazen plafonds/vloeren verwerkt, om de ruimtelijkheid extra te benadrukken en om ook vanuit de openbaar toegankelijk horecagelegenheid een blik te kunnen werken op het kerkinterieur en de originele geres-taureerde interieuronderdelen.



Transformatie naar hotel en restaurant

De Grote Kerk was in jaren '80 al voorzien van een interieur met twee verdiepingen, waardoor het zicht op het keerkinterieur was verdwenen. Na transformatie heeft de kerk een compleet andere identiteit gekregen. Het terugbrengen van het open karakter, en het herstellen van de ruimtelijke verbinding tussen de begane grond en de hogere gebedsruimten tot aan het gewelf zijn de uitgangspunten voor het nieuwe ontwerp.

De 43 hotelkamers zijn gesitueerd in het schip van de kerk. Ze staan volledig los van het kerkinterieur: zo kan er in de kamers zelf een optimaal binnen-klimaat worden gecreëerd en maximaal comfort worden behaald, zonder daartoe de monumentale afwerkingen van de kerk zelf aan te tasten. Vanuit de kamers hebben gasten een prachtig uitzicht op het historische kerkinterieur en de bijzondere details, en ook vanuit de verkeersruimten en openbare horeca is de grootsheid van het kerkinterieur weer beleefbaar gemaakt.



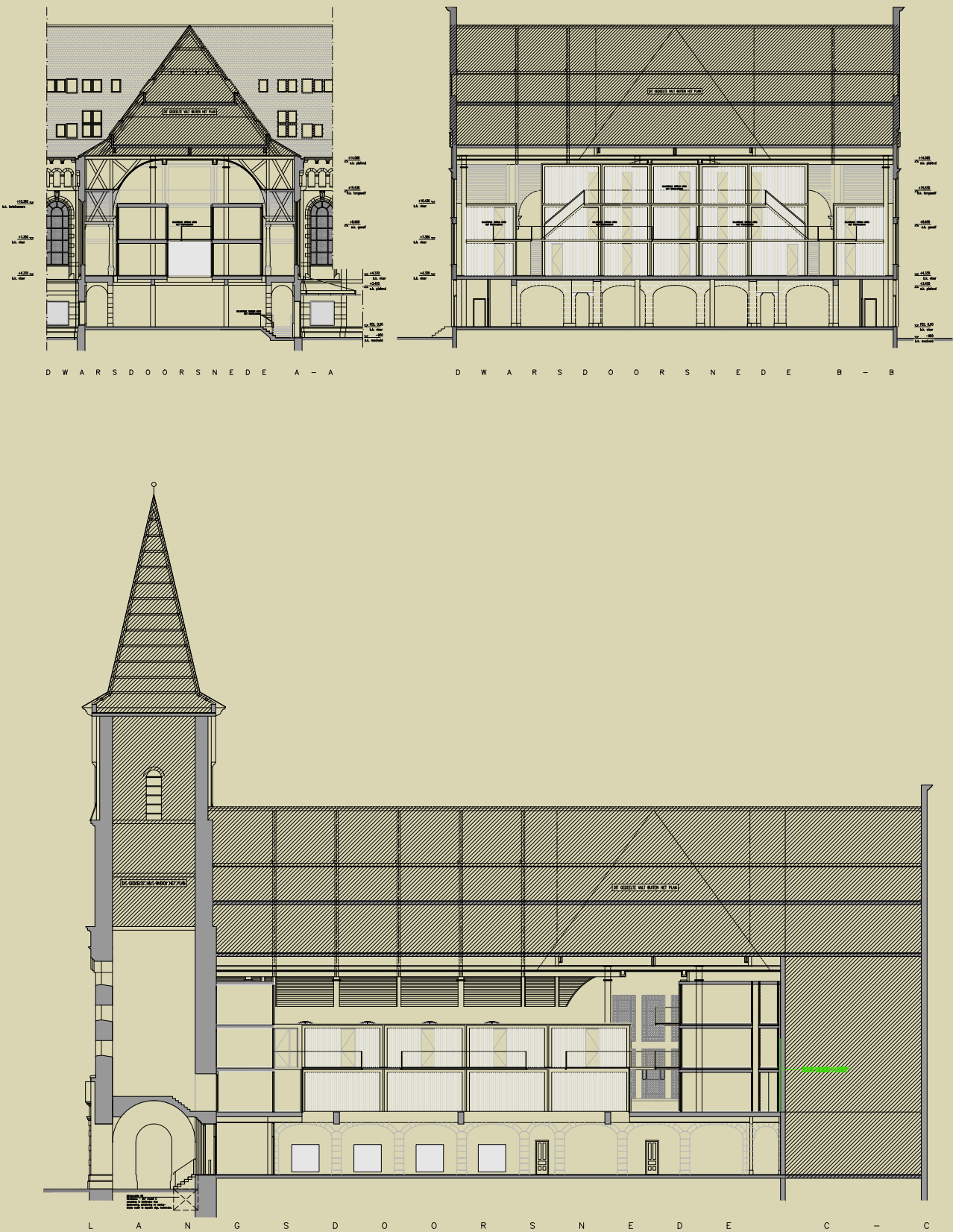
De Grote Kerk Hoorn beschikt na heropening over ca. 1300 m² aan openbare horecagelegenheid, gericht op inwoners en bezoekers van het historische centrum van Hoorn. Hiermee wordt een stukje geschiedenis en erfgoed teruggegeven aan het publiek, waar het voorheen afgesloten was.

Interieur

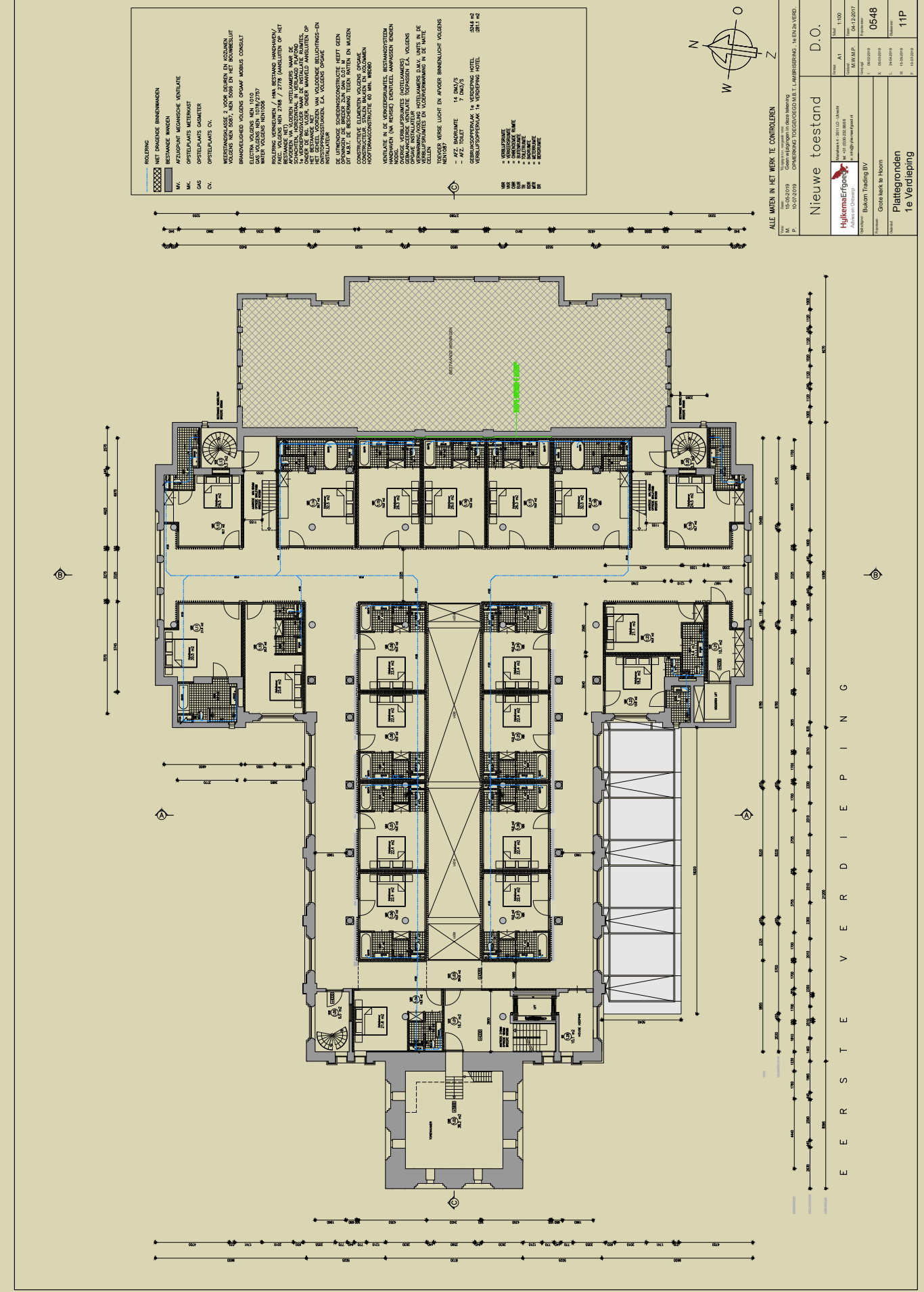
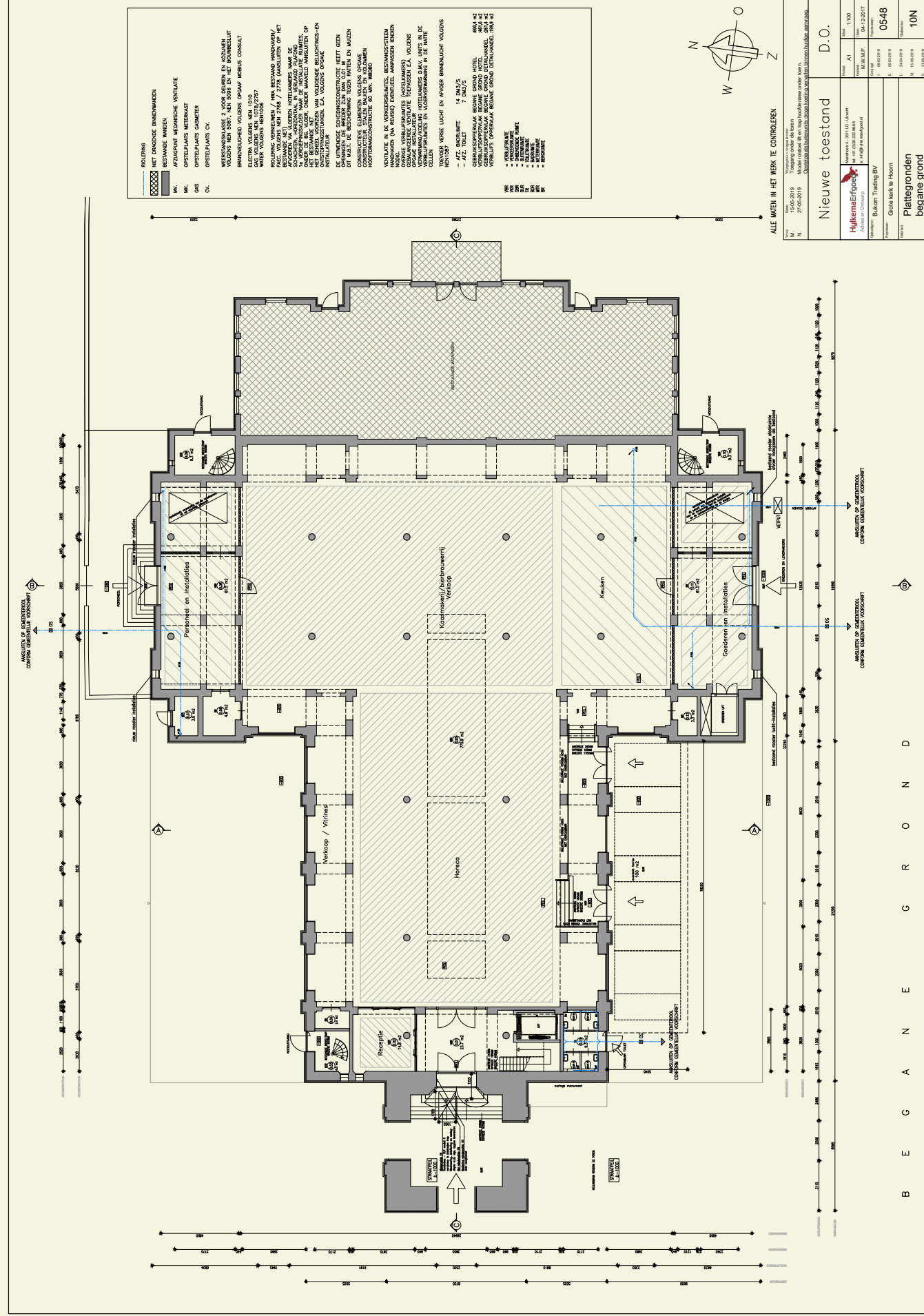
Interieur- en Ontwerpstudio Hinabaay maakte het ontwerp voor de inrichting van het interieur voor het nieuwe hotel in de Grote Kerk. De kleur goud komt veelal terug in de materialisatie en het hout in de afwerking benadrukt de rol van Hoorn als havenstad. Materialen als marmer, velours en messing dragen bij aan de luxe uitstraling. Het materiaalgebruik, in combinatie met de aanwezige gerestaureerde historische elementen van de kerk en het vrij sobere exterieur, creëren een spannend samenspel. Men waant zich bij binnenkomst in een explosie van kleur.



Inzending ARIE KEPLER PRIJS 2024 • Grote Kerk | Hoorn • *Aanzichten & doorsneden*



Inzending **ARIE KEPPLE**R PRIJS 2024 • Grote Kerk | Hoorn • *Plattegronden*



Inzending **ARIE KEPPLE**R PRIJS 2024 • Grote Kerk | Hoorn • *Plattegronden*

