

Stuudioinedots

De Jakoba

Opdrachtgever

Ymere

Locatie

Spadinalaan, Amsterdam, NL

Programma

135 sociale huurwoningen,
commerciële ruimte

Certificaat

EPC 0,2

BVO

9.500m²

Ontwerp – realisatie

2018-2022

Ontwerpteam

Albert Herder, Vincent van der
Klei, Metin van Zijl, Stijn de
Jongh, Erik Hoogendam, Mai
Bogø, Ania Bozek

Adviseurs

Dura Vermeer, Buro Sant en
Co., Strackee, Byldis, Nieman
Raadgevende Ingenieurs, VDNDP

Fotografie

Peter Tijhuis, Anna Odulinska

Prijzen en nominaties

Arcam Gouden AAP Amsterdam
Architecture Prize (nom.),
ArchDaily Building of the Year
(nom.), Architectenweb Awards
Woongebouw van het Jaar,
Amsterdamse Nieuwbouwprijs
(nom.)

De Jakoba brengt nieuwe energie in de wijk Overhoeks in Amsterdam-Noord. In 'Manhattan aan het IJ', zoals de nieuwe stadswijk aan de IJ-haven tegenover het Centraal Station ook wordt genoemd, introduceren we met De Jakoba één van de twee nieuwe sociale woningbouwcomplexen. Vanuit vorm en slimme bouwmethodiek hebben we, binnen het budget voor alle Nederlandse sociale woningbouw, een krachtig en kwalitatief gebouw gerealiseerd: een herkenbare plek waar mensen met trots wonen en voor willen zorgen.

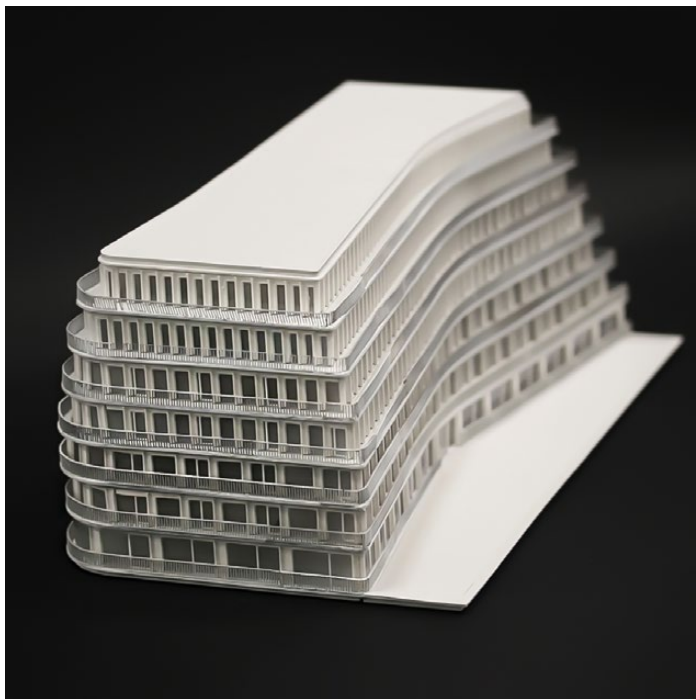




Studioninedots



Situatietekening



Binnen het rechtlijnige stedenbouwkundig plan voor Overhoeks – dat met zijn 'campusachtige' setting nogal on-Amsterdams is – hebben we een eigen interpretatie gegeven aan de gestelde regels. In het plan zijn voor de gebouwen setbacks gespecificeerd om de volumes vanaf het straatniveau te minimaliseren. We hebben van deze conditie gebruik gemaakt door het hele volume van De Jakoba naar binnen te buigen, waardoor het gebouw niet alleen op de bovenste verdiepingen, maar over de volledige hoogte en lengte verspringt en geleidelijk naar boven afbuigt. De vier verschillende gevels en de golvende balkons die zo ontstaan creëren rondom een herkenbaar gezicht in het gebied.



Vanwege de sculpturale vorm van het gebouw heeft elk van de 135 studiowoningen een unieke indeling. In het hart, het smalste deel van het gebouw, ligt de entreepassage die de open gemeenschappelijke tuin met de straat verbindt. Doordat het gebouw naar binnen buigt, omarmt het de tuin en creëert het een gevoel van beschutting. De tuin en de hoge multifunctionele ruimtes op de begane grond langs de Docklandsweg brengen nieuwe levendigheid op straatniveau.

De Jakoba

Met De Jakoba hebben we ingezet op één gebaar dat de regels tegelijk naleeft en ontwricht.

Studioninedots

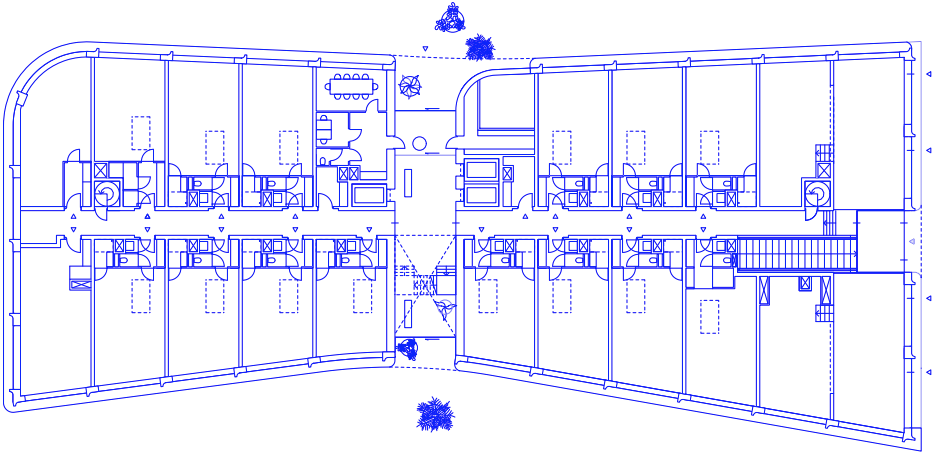


De Jakoba

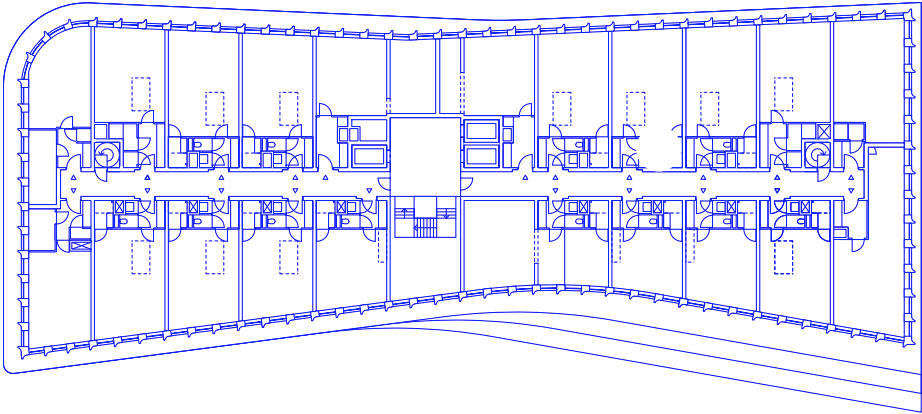
We hebben de entree ontworpen om een gevoel van
aankomst te creëren. De entree strekt zich uit als een
glazen vide over de volle hoogte van het gebouw en
voorziet vanaf alle verdiepingen een weids uitzicht op de
gemeenschappelijke tuin en de nieuwe stadswijk aan het IJ.



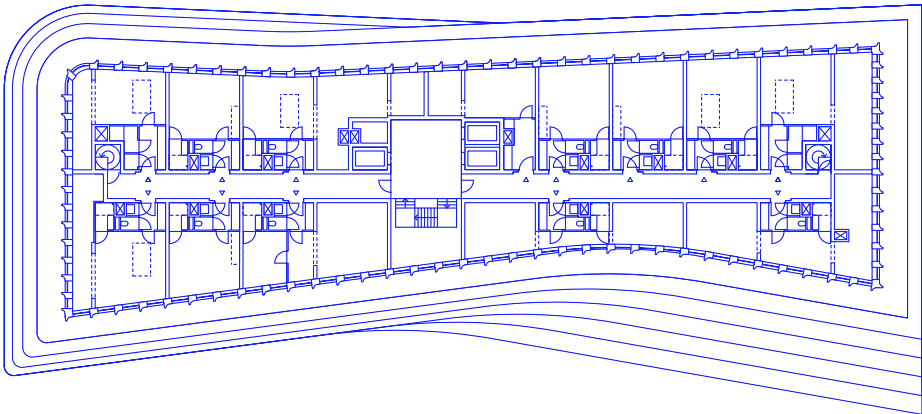
Studioninedots



Begane grond



Derde verdieping



Zesde verdieping

De Jakoba



Over kwantiteit en kwaliteit

Amsterdam breidt snel uit. De hoeveelheid woningen die de komende decennia wordt verwacht is enorm: tot 2025 52.500. Daarom is verdichting de belangrijkste strategie binnen de stad, waarbij Amsterdam-Noord voorop loopt. Vooral door de toename van eenpersoonshuishoudens wordt vooral ingezet op het aanbieden van studiowoningen.

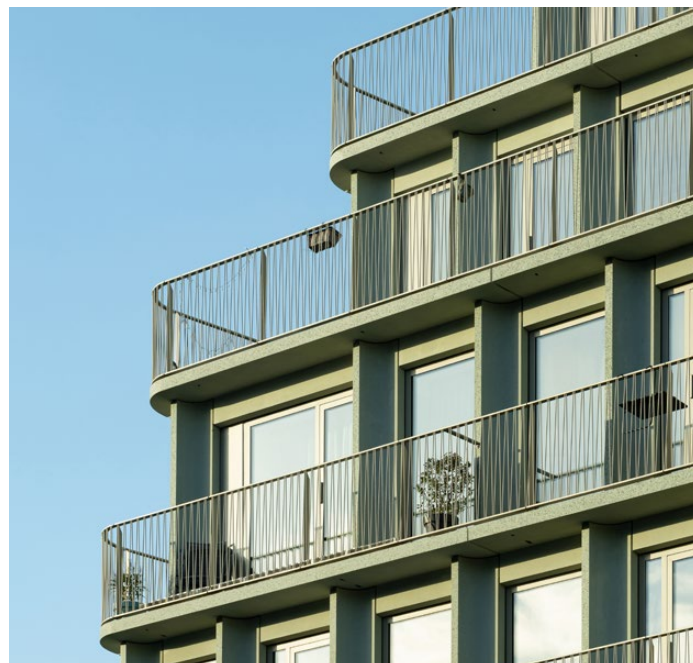
Architectonische kwaliteit is daarbij des te belangrijker om goede leefruimte te creëren die de community stimuleert. Juist voor sociale woningbouw hebben opdrachtgevers en architecten de verantwoordelijkheid om een sociale opdracht om te vormen tot een karaktervolle plek die een positieve bijdrage levert aan de stad.



Studioninedots

Door in te zetten op prefab gevelelementen is De Jakoba in een zeer korte tijd gerealiseerd, waarmee niet alleen de bouwkosten sterk konden worden verlaagd, maar bewoners ook veel eerder hun woningen konden intrekken.

De heldere architectuur wordt versterkt door de toepassing van één enkel materiaal: lichtgroen beton. Het lijnenspel tussen de horizontale banden en penanten van het zachtgroene materiaal onderscheidt De Jakoba verder van de omliggende gebouwen. Doordat de smalle uiteindes van de groene betonpanelen in één beweging konden worden gepolijst, hebben we op een eenvoudige manier de gevels een aantrekkelijke detaillering kunnen geven. De materialisatie wordt verrijkt met kozijnen en balustrades met een poedercoating in zilvergoud, die een warme gloed toevoegen. De subtiel gebogen pijlers creëren een wisselend spel van licht en schaduw gedurende de dag.



De Jakoba

