

WOONGEBOUW MARYTGEN AAN DE MAERTEN VAN HEEMSKERCKSTRAAT TE HEEMSKERK

Sint Agnes Woning Stichting

Sint Agnes Woning Stichting is een kleine woningstichting met 233 woningen/appartementen in de gemeente Heemskerk. Op 21 januari 1952 werd de Stichting Sint Agnes, op initiatief van pastoor van de Nouweland van de Sint Laurentiusparochie te Heemskerk, officieel opgericht.

Het doel was: "*realisatie van behuizing voor bejaarde lieden en zorg voor hulpbehoevende oudjes*". Een bestuur bestaande uit vrijwilligers met ieder zijn eigen deskundigheid kreeg de opdracht de doelstelling te realiseren. Met vier medewerkers werkt de Stichting aan een prettig woon- en leefklimaat voor haar huurders. (website Sint Agnes Woning Stichting)

Aankoop perceel Maerten van Heemskerckstraat 34

In 2020 heeft Sint Agnes Woning Stichting het perceel met kantoor van Groep Kennemerwaert Accountants aan de Maerten van Heemskerckstraat 34 aangekocht met het doel dit gebouw te transformeren naar een wooncomplex voor senioren en een klein kantoor voor haar eigen organisatie. Het perceel ligt zeer centraal in het dorp met alle voorzieningen in de directe omgeving. Onderzoek naar de staat van de fundering leidde tot algehele sloop van het bestaande kantoor en het opnieuw optrekken van een wooncomplex op dezelfde footprint. Een driehoekvormig perkje aan de voorzijde ter plaatse van de overgang naar de Jan van Scorelstraat dient te blijven behouden in verband met een monumentale beuk.

Aankoop perceel Maerten van Heemskerckstraat 36

Gedurende het ontwerpproces kwam Sint Agnes Woning Stichting in de gelegenheid ook het perceel met woning aan de Maerten van Heemskerckstraat 36 aan te kopen. De woning die hierop was gelegen dateerde uit 1927. Studio Architectura stond hiermee voor een dilemma, omdat het mogelijk een pand met cultuurhistorische waarden betrof. Alvorens de ontwerpwerkzaamheden te continueren werd daarom een onafhankelijk cultuurhistorisch onderzoek verricht door architectuurhistoricus Mariette Polman, die eerder betrokken is geweest bij inventarisaties van waardevolle panden in Heemskerk. Uit het onderzoek bleek dat de woning karakteristieke waarde heeft, maar onvoldoende potentieel om als gemeentelijke monument te worden aangemerkt en een belangrijke ontwikkeling als deze in de weg te staan.

24 woningen volgens WOONKEUR en kantoor woningstichting

Het uiteindelijke ontwerp is een antwoord op de vraag van Sint Agnes Woning Stichting om 24 woningen volgens het Woonkeurmerk te realiseren. Dit zijn levensloopbestendige woningen, waarbij bewoners die onvoorzien met het oog op mobiliteit op een rolstoel zijn aangewezen, niet hoeven te verhuizen.

Het complex is opgedeeld in een drielaags deel waarin 18 woningen via galerijen worden ontsloten en een vierlaags deel met 6 woningen die direct zijn aangesloten op het trappenhuis. De galerij heeft een breedte van 2,00 meter en is gelegen op het zuidwesten. De galerijen zullen naar verwachting met mooi weer ook als gezamenlijke buitenruimte worden gebruikt, waarmee sociale interacties worden aangemoedigd.

Ter plaatse van de hoek Maerten van Heemskerckstraat - Carel van Manderstraat is op de beganegrond het kantoor van de woningstichting opgenomen. De bouw is uitgevoerd door Bouwers Van Braam – Minnesma B.V. te Wormerveer. De opening vond plaats op 29 maart 2024.



AFBEELDINGEN OUDE SITUATIE 2021

STEDENBOUWKUNDIGE CONTEXT EN NAAMGEVING GEBOUW

Stedenbouwkundige context

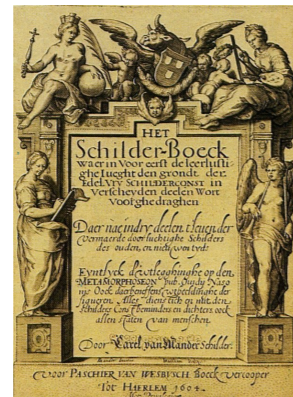
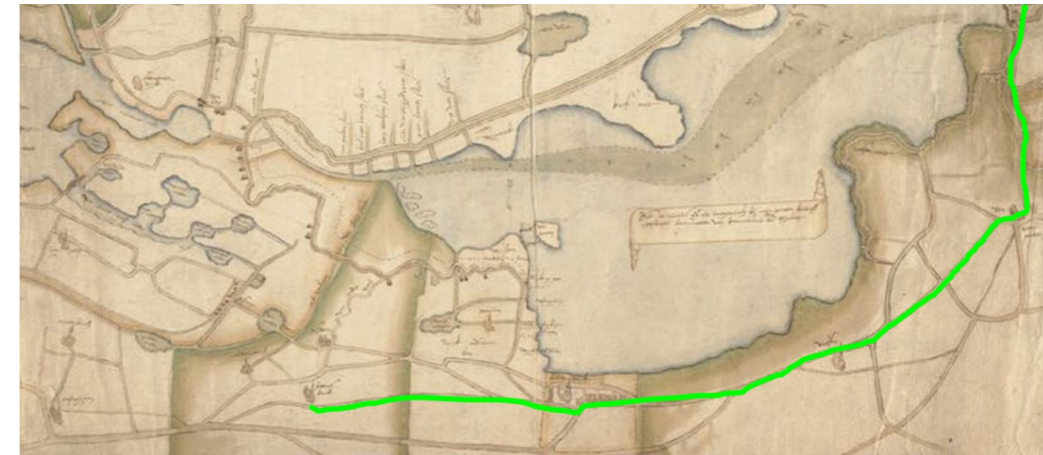
Het complex is gelegen op de hoek Maerten van Heemskerckstraat – Carel van Manderstraat en schuin tegenover het gemeentehuis van Heemskerk. De Maerten van Heemskerckstraat is genoemd naar de bekende Heemskerkse schilder, die leefde van 1498 tot 1574. Zijn levensverhaal is door Carel van Mander opgenomen in zijn Schilderboeck, dat hij gedurende zijn verblijf in het Heemskerkse kasteel Marquette optekende.

Tijdens het leven van Maerten van Heemskerck voerde de straat die nu naar hem is vernoemd als belangrijke hoofdroute van Heemskerk via Beverwijk naar Haarlem. De straat stond destijds bekend als de Houtweg.

Bij het verdichten en uitbreiden van het dorpscentrum halverwege de twintigste eeuw werd de weg één van de zes radialen die een nieuw gevormde ringweg kruisten. Drie belangrijke kruisingen zijn voorzien van hoger opgaande bebouwingen, waarmee de toegang naar het centrum wordt gemarkeerd. Studio Architectura heeft ervoor gekozen ook de kruising met de Maerten van Heemskerckstraat te markeren met een prominent hoekaccent.

De naam Marytgen

Met eenvoudige materialen en door een liefdevolle uitvoering is een gebouw verrezen dat haar naam waardig is. Naast bewustwording van de plaatselijke geschiedenis speelde bij de keuze van de naam Marytgen ook het sociale component een grote rol. De naam verwijst naar de tweede vrouw van de schilder Maerten van Heemskerck (1498-1574). Zij was de dochter van Gerrit van Warmont, burgemeester van Haarlem. Maerten en Marytgen trouwden op 15 april 1558 en betrokken een groot huis aan het Donkere Spaarne. Het huwelijk bleef kinderloos. Maerten stierf op 1 oktober 1574 en werd begraven in de Sint Bavokerk. Tijdens hun huwelijk hadden Maerten en Marytgen een testament laten opstellen, waarin een zogeheten bruidfonds was opgenomen. Meisjes uit Heemskerk en Haarlem die 'wel gescapen ende gesien soude wesen' en die bij het graf van Maerten in de Sint Bavokerk trouwden, ontvingen een som geld als bruidsschat. De huwelijksgift, waarvoor elk jaar twee bruidsparen in aanmerking kwamen, mocht alleen worden besteed aan 'heure huysen en huysraet'. Het laatste paar dat bij zijn graf trouwde was Trijntje Klaasse de Boer die op 27 november 1787 trouwde met Jan Kuil. Trijntje kwam uit Heemskerk. Maerten van Heemskerck heeft als schilder een rijk oeuvre nagelaten. Ondanks de grote rol die Marytgen in zijn leven speelde, is er weinig over haar bekend. Door haar naam langs de straat, die Maerten veelvuldig op zijn weg naar Haarlem zal hebben bereiden een plaats te geven, zal ook Marytgen opnieuw worden herinnerd. Het jaar van opleveren valt samen met het 450e sterfjaar van de schilder, dat voor drie musea aanleiding heeft gegeven grootse tentoonstellingen te organiseren.



AFBEELDING LINKS
MAERTEN VAN HEEMSKERCK

AFBEELDING RECHTS
HET SCHILDER-BOECK VAN
CAREL VAN MANDER

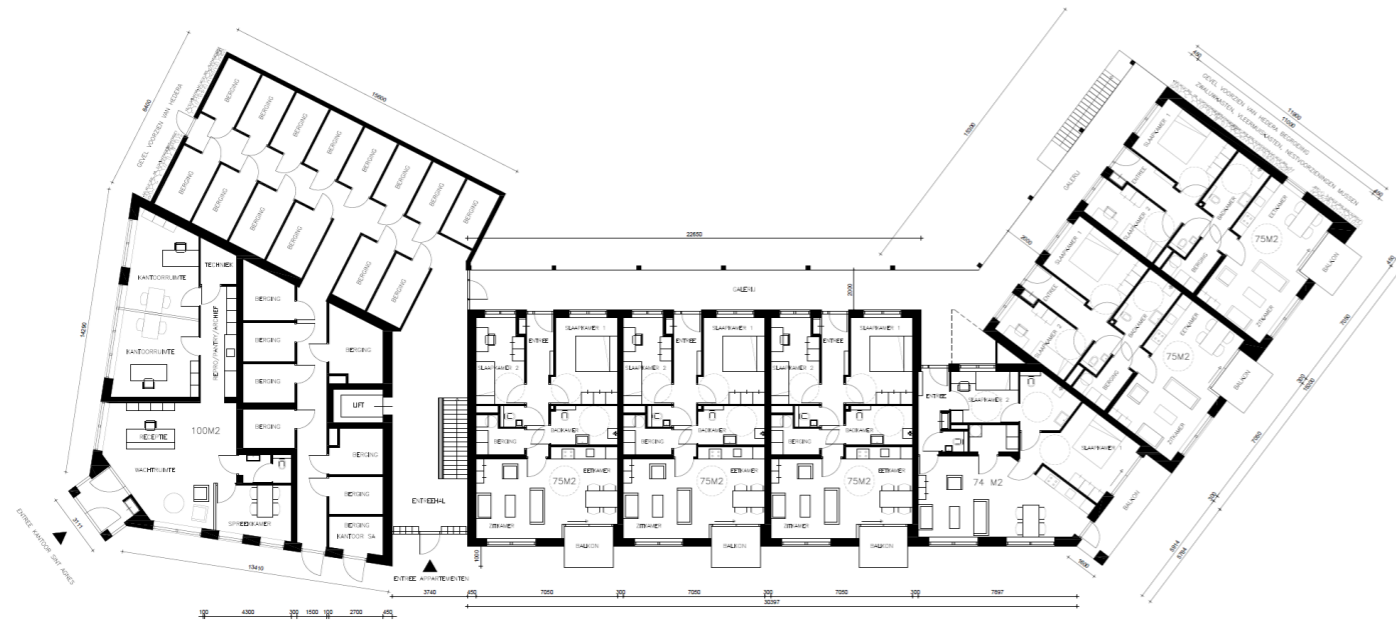
AFBEELDING BOVEN

DE HOUTWEG, NU IN HET CENTRUM VAN HEEMSKERK DE MAERTEN VAN HEEMSKERCKSTRAAT, LIEP IN DE ZESTIENDE EEUW VAN HEEMSKERK VIA BEVERWIJK NAAR HAARLEM

AFBEELDING ONDER

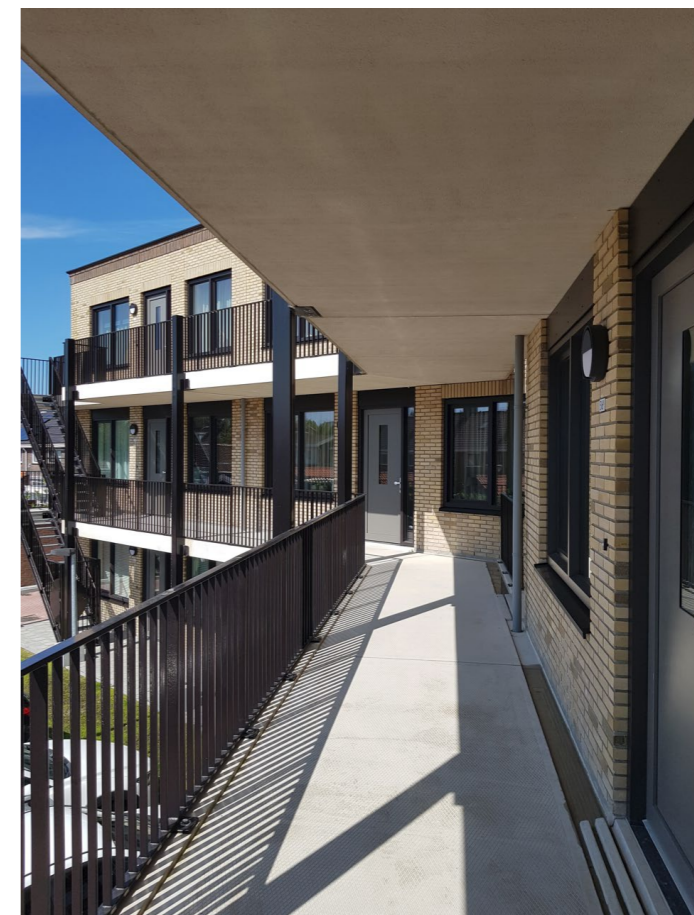
RINGWEG ROND HET CENTRUM MET ZES RADIALEN
RODE PIJL DUIDT DE LOCATIE VAN MARYTGEN

ONTWERPTEKENINGEN 2021



AFBEELDING BOVEN: PLATTEGROND BEGANEGROND
 AFBEELDING RECHTS: SITUATIE
 AFBEELDING ONDER: ONTWERP GEVEL AAN DE MAERTEN VAN HEEMSKERCKSTRAAT





AFBEELDINGEN APRIL 2024