



Space Encounters

BD House

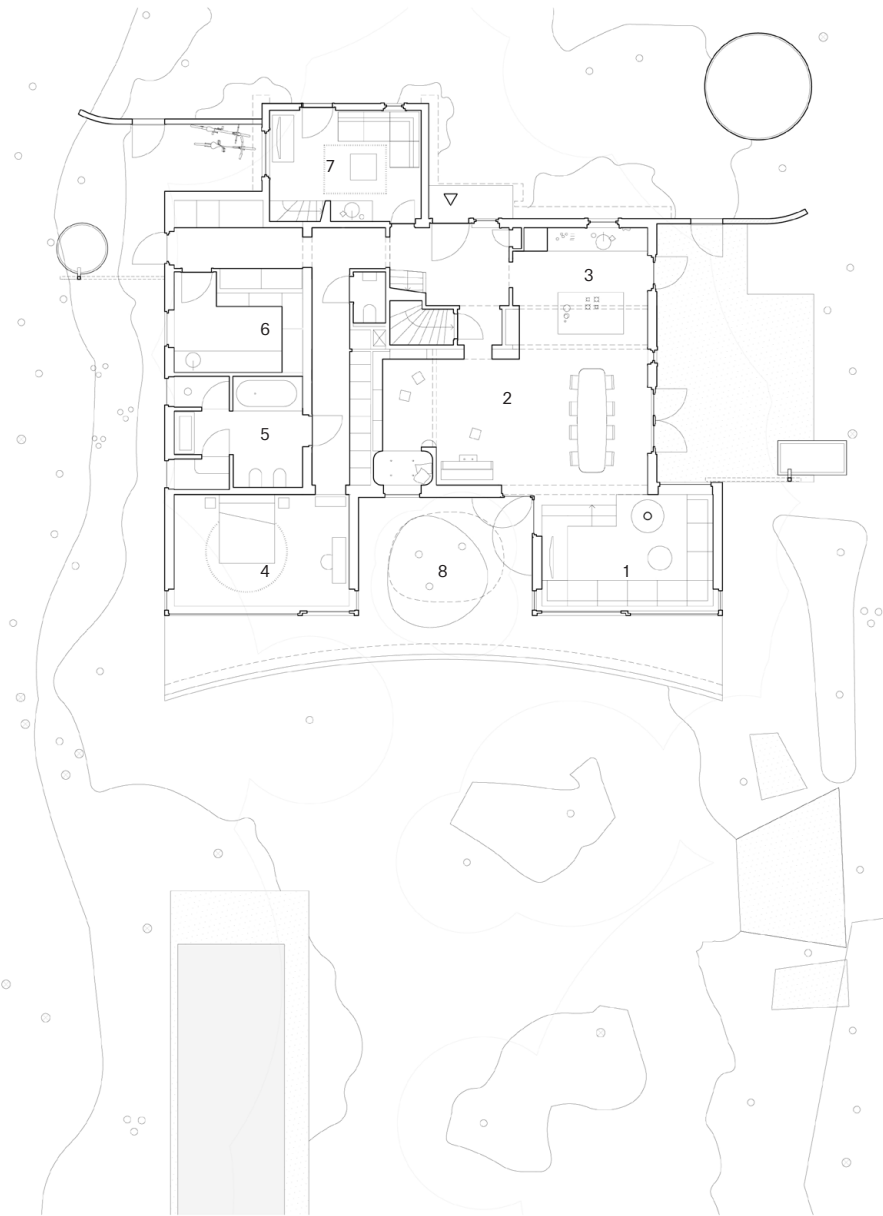
Een bescheiden witte villa uit de jaren vijftig in Bergen bleek constructief en bouwtechnisch niet meer te voldoen aan de huidige woonwensen en eisen. Nadat de nieuwe bewoners, een jong gezin, een aantal weken in de woning had gewoond, bleek het huis echter zo karakteristiek te zijn dat ze besloten het te renoveren en uit te breiden in plaats van de woning te slopen. In plaats daarvan werd het ontwerp van BD House een gelaagde transformatie waarin cultureel erfgoed, duurzame transformatie en de rijke natuurlijke kwaliteiten van het gebied samenvloeien. Met de transformatie en uitbreiding is BD House niet alleen vergroot maar is de woning ook toekomstbestendig gemaakt, wat te beschouwen is in het licht van de grotere transformatie opgave buiten de grote steden. Ook daar dient de bestaande woningvoorraad verduurzaamt en aangepast te worden aan veranderende wensen en eisen voor hedendaags wonen.

Het huis ligt ingeklemd tussen kustduinen, een dennenbos en het open polderlandschap. De uitbreiding omarmt het bestaande gebouw en opent het naar de tuin, waardoor het gevoel van wonen in het bos opnieuw leven wordt ingeblazen. De combinatie van het bestaande volume en dat van de uitbreiding creëert een spel tussen symmetrie en asymmetrie, de rechte lijn en de curve. Een spanning die al aanwezig was in de architectuur van het oorspronkelijke huis. De eerste verdieping met twee badkamers, een speelkamer, slaapkamers en een logeerkamer is volledig gewijd aan de kinderen om er hun eigen wereld van te maken. De vleugels met de woonkamer en

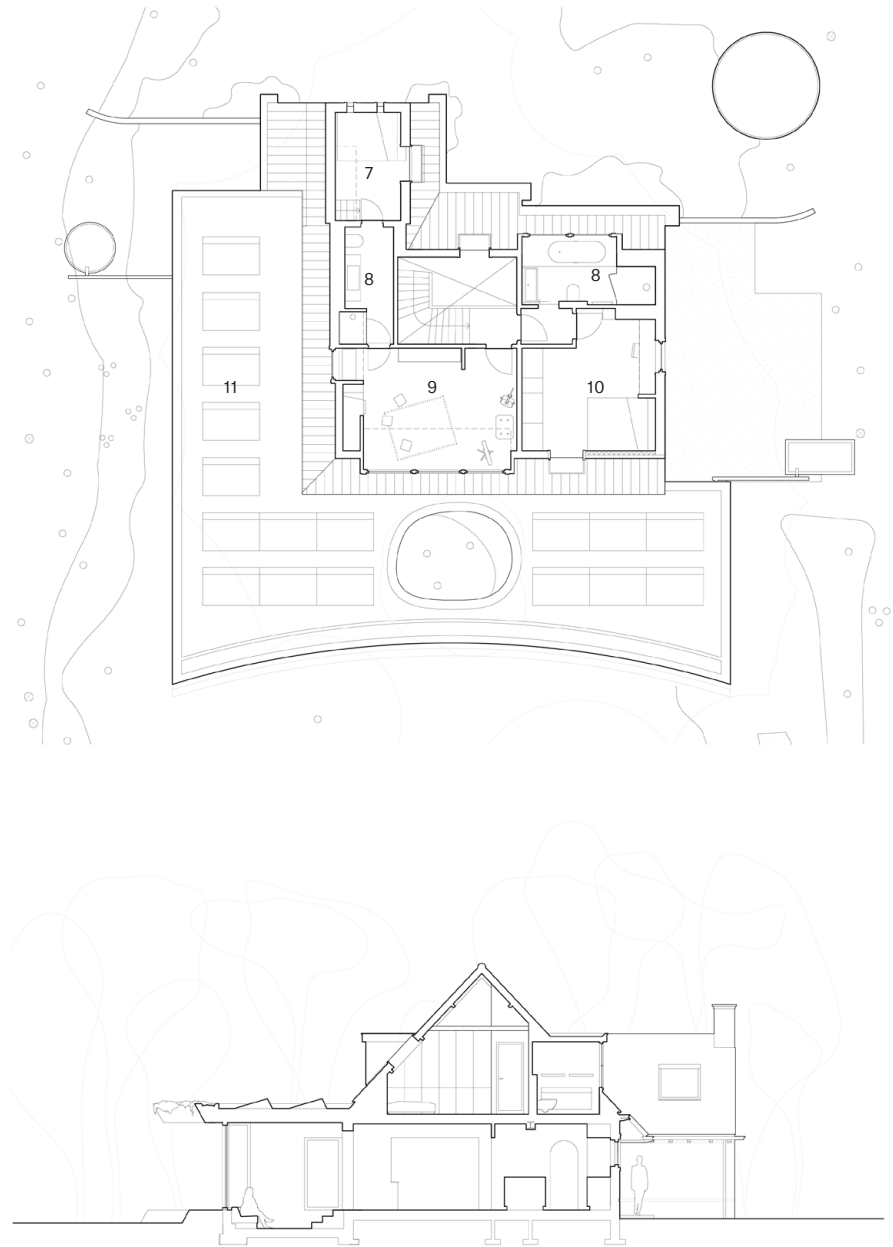
de slaapkamer voor de ouders zijn op de begane grond gepositioneerd en lopen door tot in de tuin. In de gebogen veranda die deze vleugels verbindt, is een boom geplant die door het dak van de overdekte veranda steekt en zo de overgang tussen binnen en buiten vorm geeft.

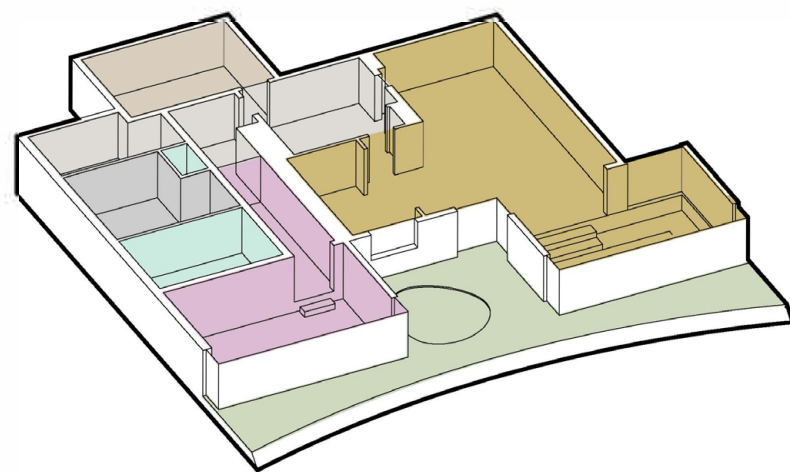
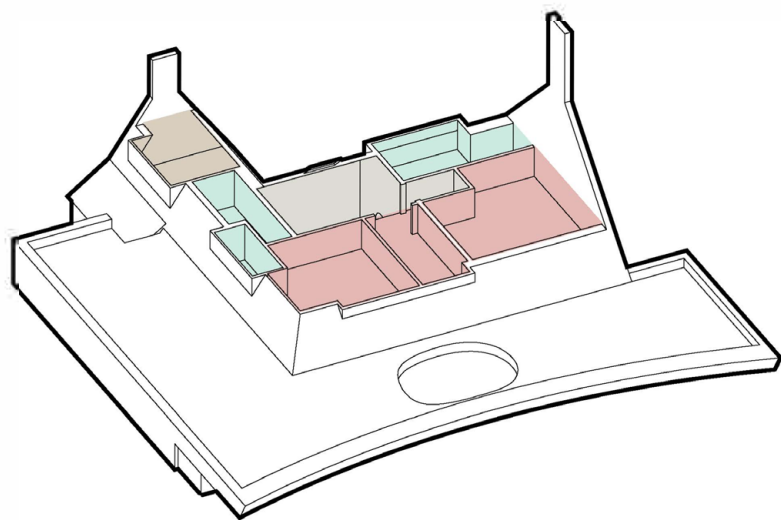
De zijkanten van de verandavloer en het uitkragende dak zijn afgeknot door een virtuele bol waarvan het middelpunt zich in het midden van de tuin bevindt, waardoor de villa zowel letterlijk als conceptueel in het landschap is ingebed. De transparante gevel is gemaakt van duurzaam geconserveerd Fraké-hout. De genereuze schuifdeuren en overhoekse ramen zetten de ruimtelijke enfilade van het interieur voort in het ontwerp van de tuin en verankeren het bakstenen gebouw in het golvende landschap van zeedennen.

Zowel de bestaande villa als de uitbreiding zijn gematerialiseerd in baksteen, maar ze contrasteren in baksteengrootte, kleur en behandeling met elkaar waarmee de verschillende tijdslagen in het project afleesbaar zijn gemaakt. De gerenoveerde witte villa is behandeld met witte en antracietkleurige minerale verf. De aanbouw, verwijzend naar de architectuur van Sigurd Lewerentz, is gematerialiseerd in gerecyclede donkerbruine bakstenen waardoor het, samen met de brede voegen, een robuuste uitstraling krijgt die in de loop van de tijd zal worden verrijkt door de invloeden van de natuur.



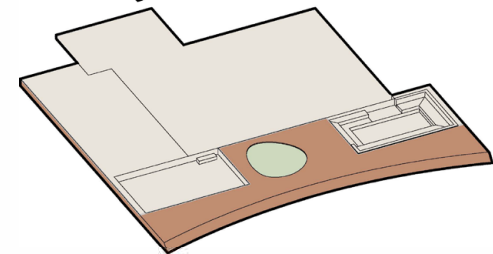
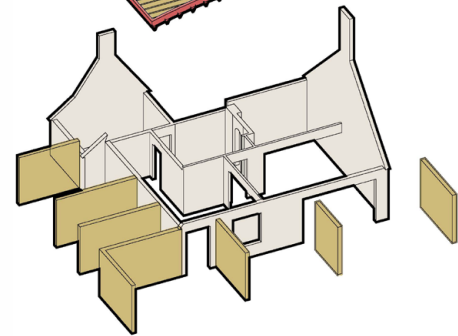
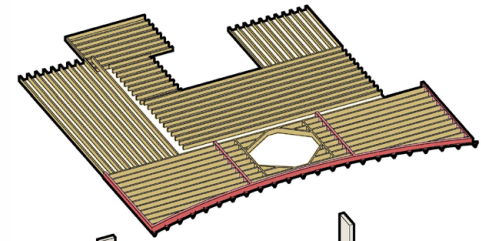
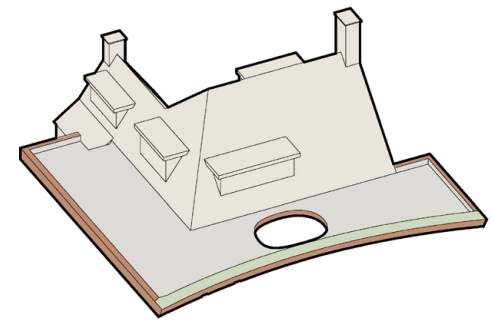
- | | | |
|---------------------|---------------|-------------------------|
| 1 Woonkamer | 6 Bijkeuken | 11 Dak met zonnepanelen |
| 2 Eetkamer | 7 Gastenkamer | |
| 3 Keuken | 8 Veranda | |
| 4 Slaapkamer ouders | 9 Kinderkamer | |
| 5 Badkamer | 10 Slaapkamer | |





- Woonkamer
- Slaapkamer
- Kinderkamer
- Badkamer en toiletten
- Gastenkamer
- Bijkeuken
- Veranda





- Houtskeletbouw
- Baksteen
- Groen



