

NOVA Siriusstraat, Hoorn

Arie Kepplerprijs 2024



F&P

NOVA Siriusstraat, Hoorn

Hoe woningcorporatie Intermaris, de gemeente Hoorn, een stedenbouwer, drie architectenbureaus en drie kunstenaars een na-oorlogse buurt revitaliseren.

De bestaande na-oorlogse portiekflats zijn gesloopt en vervangen door hoogwaardige sociale woningbouw. Het plan bestaat uit vijf separate bouwblokken rond hoven en straatjes langs de Siriusstraat. De vijf blokken vormen een reeks van gebouwen, elk met een sterk eigen karakter, maar onderling duidelijk van eenzelfde familie.

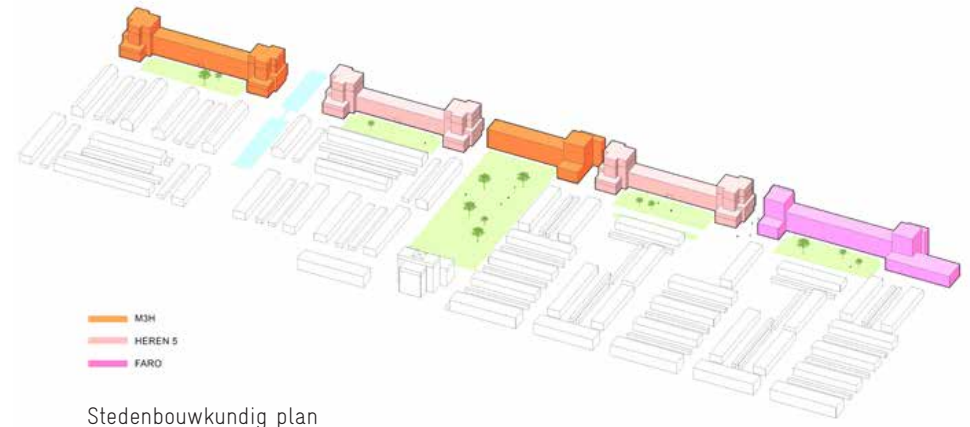
De afgelopen jaren is er met een breed samengestelde team op een integrale wijze gewerkt aan de dit vernieuwingsproject. In intensieve workshops met alle disciplines samen is er een optimistisch en bijzonder plan ontstaan. Een plan waarin op alle schaalniveaus, van stedenbouw tot bijzondere detailleringen en beeldende kunsttoepassingen, ingrepen worden gedaan om een betekenisvolle leefomgeving te realiseren.

De bouwblokken hebben een plastische opbouw van de massa, met een menselijke maat. Hoogteaccenten op de koppen worden vanaf de begane grond met set-backs opgebouwd, zodat nergens het beeld van een massaal, hoog volume

ontstaat. Sociale veiligheid, overgangen openbaar-privé, groene inrichting van de openbare ruimte en een expressieve baksteenarchitectuur zijn belangrijke uitgangspunten van de ontwerpen. Dit wordt gecompleteerd met kunsttoepassingen, specifiek per blok ontworpen, in samenhang met de architectuur.

Architectonisch is ingezet op sculpturaliteit. De galerij zit slim verstopt achter een gaanderij aan de spoorzijde. Bakstenen balkons aan de hof geven het blok diepte en structuur. Het sculpturale karakter wordt verder versterkt door een ingenieuze koppeling aan een lager deel aan de oostzijde van het blok. Op veel kleinschaliger wijze doet het in de verte denken aan de Karl-Marx-hof van 'das rote Wien'. Deze sculpturaliteit is in detail doorgevoerd: de architectuur wordt ondersteund door metselwerkornamentiek, robuuste materialisering worden het echte baksteensculpturen.

Om de bijzondere kwaliteiten van het plan te tonen besloten de vier betrokken bureaus (architecten / stedenbouw) elk het eigen plandeel in te zenden. We willen de jury nadrukkelijk vragen om de plannen in samenhang en als deeltuitwerkingen van een totaalplan te bekijken.



Stedenbouwkundig plan



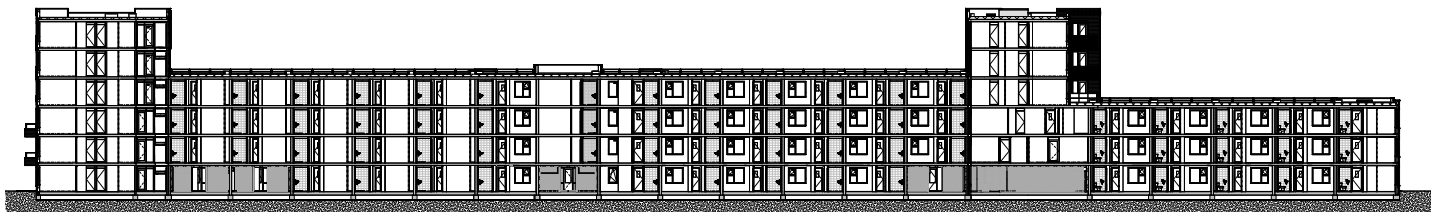
Sculpturale kop



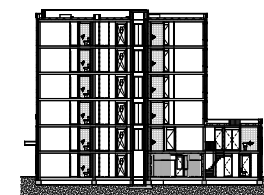
Ontmoeting twee plannen (links Heren5 en rechts FARO)



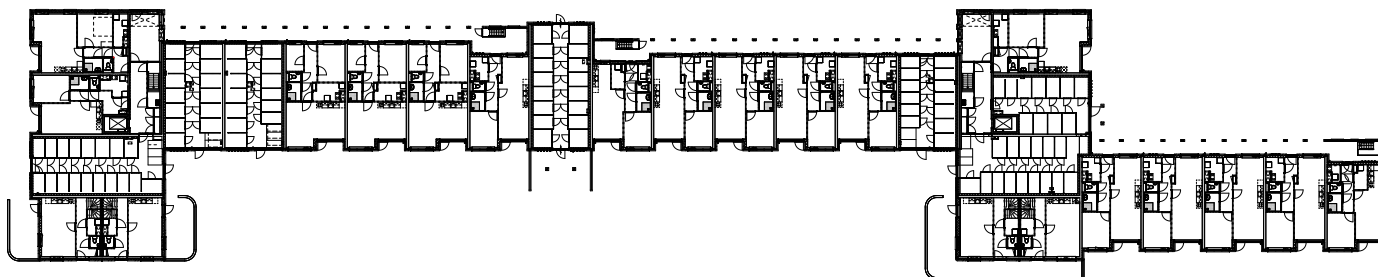
Gevel aan spoorzijde



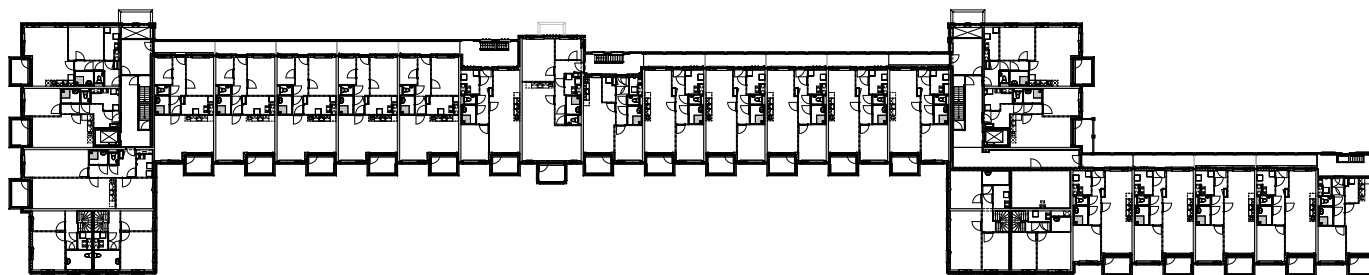
Langsdoorsnede



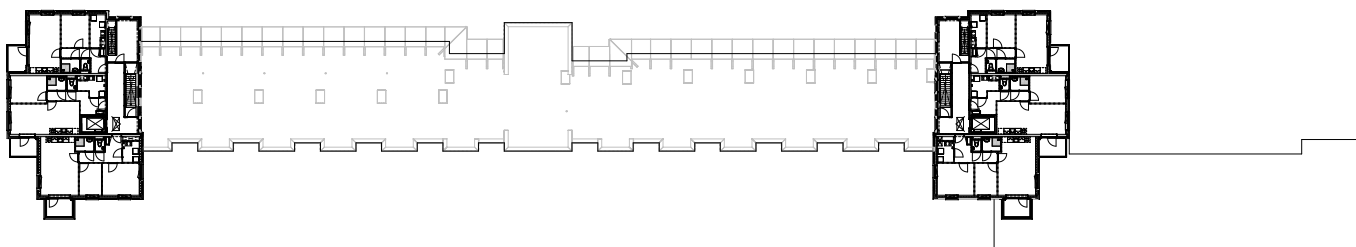
Dwarsdoorsnede



Begane grond



Eerste verdieping



Vijfde verdieping



Trappenhuis met overvloedige daglichttoetreding



Hofzijde met doorsteek naar spoor



Gelaagde opbouw aan spoorzijde