



**/ Gesamt
/ Duurzame Drijvende Woning**

“Een huis dat breekt met conventies, geen ingetogen correct minimalisme maar uitgesproken levenslustig maximalisme!”

Een zelfvoorzienende drijvende woning, dat was de droom 10 jaar geleden. Deze droom is werkelijkheid geworden, in de meest duurzame drijvende wijk van Europa, Schoonschip in Amsterdam Noord.

De woning is circulair, demontabel en gifvrij gebouwd. Door een reeks innovatieve maatregelen, zoals een warmtepomp, zonnepanelen, een grinder aangesloten op een biogasstation, een accu gekoppeld aan een smart-grid en upcycle-douches, is een EPC lager dan 0 behaald.

De basis van de woning is een robuuste CNC-gefreesde eiken constructie, opgebouwd uit kwadranten, geïnspireerd op de kubusvormige kern van de Noord-Hollandse stolpboerderij: het zogenaamde vierkant. Deze constructie is niet alleen binnen overal zichtbaar, buiten steken dikke eiken balken expressief door de gevel heen, ter ondersteuning van zonnepanelen en het regenwaterknikkerbaansysteem.

De balkenlagen zijn zonder staal door middel van zwaluwstaartverbindingen verbonden, de hoofdconstructie door middel van pen-en-gatverbindingen. Net zoals de constructie van historische panden in de binnenstad van Amsterdam. Deze bouwmethodiek is een unicum op het water.

In de woning, bestaande uit 3 lagen, zijn ruimtes door het hele huis vloeiend met elkaar verbonden. Iedere ruimte biedt zicht op de zon en het water, de relatie binnen-buiten is intens. Op de begane grond bevindt zich het woongedeelte en de keuken, de mezzanine is een werkruimte met toegang tot het dakterras. In het souterrain, dat deels onder water ligt, grenzen de slaapkamers aan een multifunctionele open ruimte.

Via een vloervenster in de vloer van de woonlaag is een doorkijk naar het souterrain gerealiseerd. Zo kan zonlicht tot ver in de woning doordringen en is de eiken constructie en de enorme kroonluchter over de volledige hoogte zichtbaar. De kroonluchter is gemaakt van hergebruikte straatverlichting, in het woongedeelte heeft één kwadrant een vide, speciaal voor deze kroonluchter.

Hergebruikte materialen zijn volop aanwezig, zoals alle grote kozijnen, de tot planken verzaagde oude meerpalen uit het Noord-Hollandskanaal en restpartijen platewood voor de gevel. Een van de bijzondere details is het stalen hekwerk van de woning, refererend aan wuivend riet naast echte rietpluimen in bloembakken voor de raampartijen.

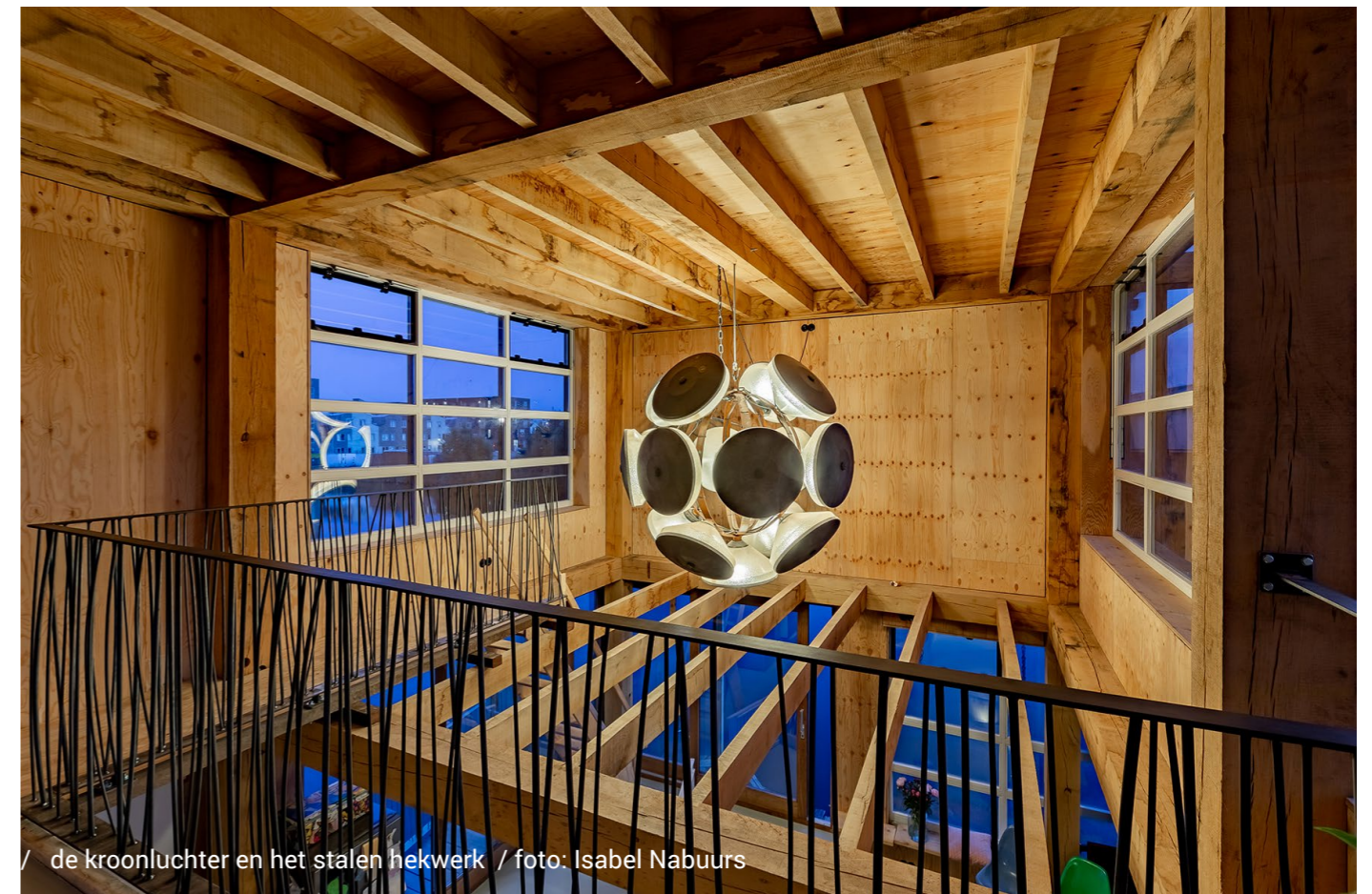


/ vanaf de steiger / foto: Isabel Nabuurs



/ de wijk Schoonschip in Amsterdam Noord / foto: Isabel Nabuurs

De stoere materialen, de bijzondere details en de maximale waterbeleving maken deze woning uitgesproken en levenslustig, een enorme verrijking van het woonplezier!



/ de kroonluchter en het stalen hekwerk / foto: Isabel Nabuurs



/ interieur / foto: Isabel Nabuurs



/ vloervenster / foto: Isabel Nabuurs



/ detail knoop / foto's: Niki Boomkens



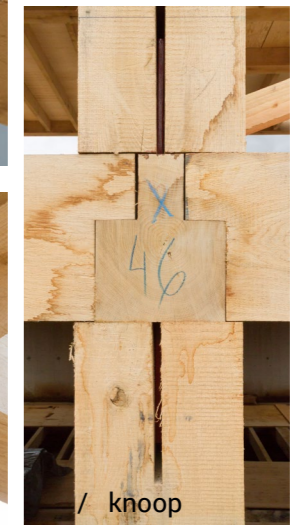
/ pen gat



/ zwaluwstaartverbinding



/ knoop



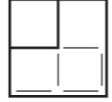

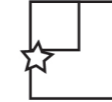

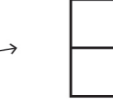
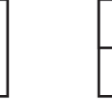


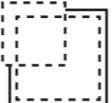
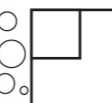
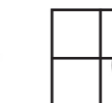
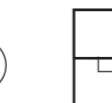









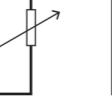



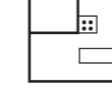


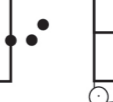

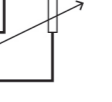

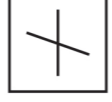
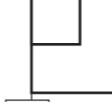
/ knoop



/ pen gat

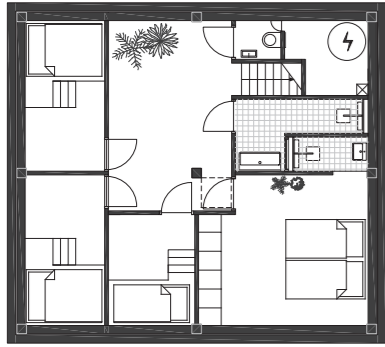


/ noord oost gevel met regen knikkerbaan / foto: Isabel Nabuurs

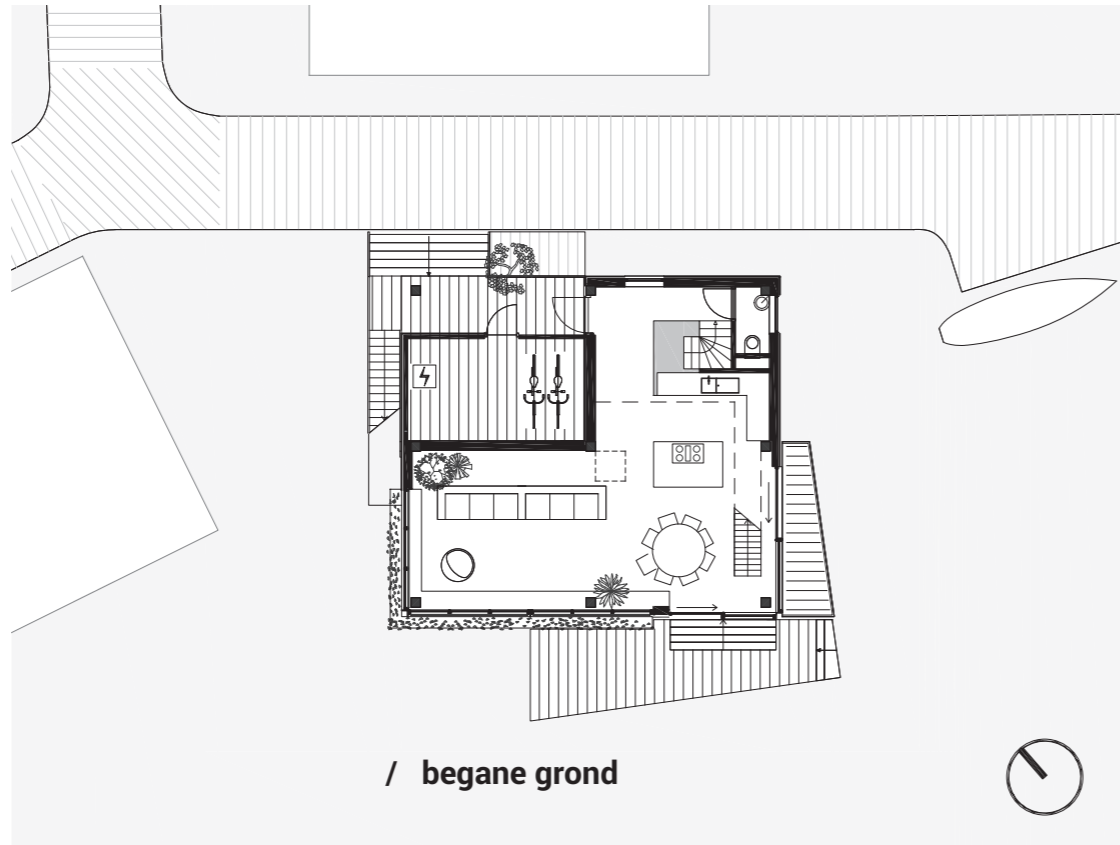
 / Freyke Hartemink / Gordijnen i.s.m. textielmuseum	 / Freyke Hartemink / Gevel / Sen to Chihiro Kamikakushi	 / Frank Winnubst / Kind kennismaking	 / Gijs de Waal / Zichtlijnen	 / Gijs de Waal / Sparing bij spil	 / Gijs de Waal / Hekwerk trap	 / Gijs de Waal / Deur figuren	 / Jair Schalkwijk / Maak het persoonlijke politiek
 / Iris Derks & / Chantal de Boer / Verbinden	 / Steven Delva / Drijvende zuiverende tuin	 / Steven Delva / Bomen binnen	 / Steven Delva / Keuken centraal	 / Iris Derks & / Chantal de Boer / Sterrenhemel	 / Steven Delva / Bad bij maan	 / Jair Schalkwijk / Vieze vlek	 / Abbie Steinhauser / Kast rondom
 / Hans Vermeulen / 3D printed bath	 / Michiel Poelmann / Haard	 / Michiel Poelmann / Hout opslag	 / Jan Benthem / Schietstoel	 / Ulysses / Bovenlichten Rood	 / Simone & Ejle / Proces film link Bauhaus	 / Annegien van Doorn / Gesamt portret	 / Joost Hulshof / *Schots parlemn
 / Joost Hulshof / Louis Kahn gevelbank	 / Yvonne Franquinet / Koken naar je gasten	 / Jeroen Junte / Data zichtbaar	 / Suzanne de Graaf / Route markeren	 / Arno Baan / Drijvende tuin	 / Ulysses / Bovenlichten Rood	 / Saartje van der Made / Glijbaan	 / Frank Tjepkema / Licht doorlatend tapijt
 / Frank Tjepkema / 'ieder huiseje heeft zijn kruisje klok'	 / Frank Tjepkema / Bolders						

Het 10-jarige ontwerptraject is verrijkt met schetssessies met collega's en vrienden, met als resultaat een gesamt-kunstwerk.

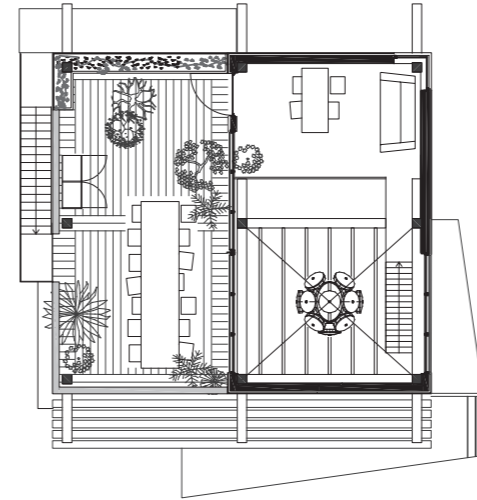




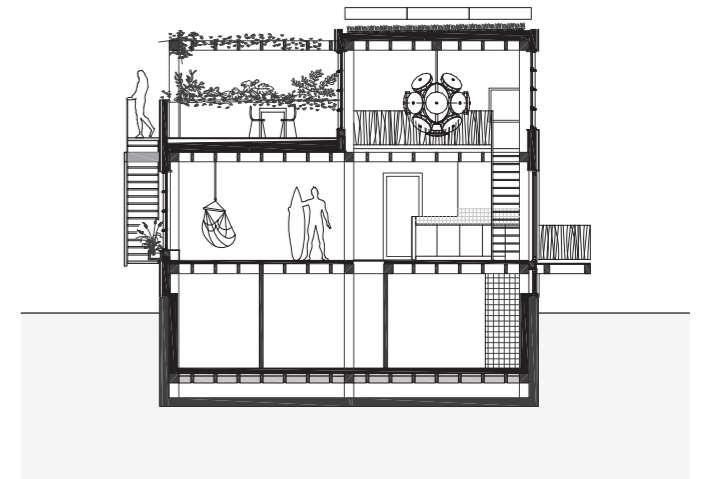
/ souterrain



/ begane grond



/ mezzanine



/ doorsnede



/ zicht vanaf het kanaal / foto: Isabel Nabuurs



/ zuid west gevel (in aanbouw) / foto: Isabel Nabuurs