

DE BLARICUMMERMEENT

BLARICUM, 2003 - HEDEN

De Blaricummermeent is een plan voor circa 800 woningen en 18,5 hectare bedrijvenpark. Het plan kenmerkt zich door de “Blaricumse opzet” met slingerende wegen en een groene uitstraling. Een belangrijk onderdeel van het stedenbouwkundig plan is de aanleg van een nieuwe rivier de Meentstroom. Deze watergang verbindt het bestaande water uit de wijk Bijvanck met het Gooimeer. Het loopt in twee verschillende delen door het plan: Stroom en Delta.

Deelplan Stroom is het hoger gelegen gedeelte en grenst aan de Bijvanck. Het deelgebied Delta is lager gelegen, hier sluit het waterpeil aan op het peil van het Gooimeer. Het woonmilieu is gericht op het water: grote kavels met villa's aan het water. Een ideaal gebied voor botenbezitters die kunnen aanleggen bij het huis. Ten behoeve van de veiligheid wordt de huidige Gooise Zomerkade opgewaardeerd tot keurhoogte, in deze dijk is een keersluis aangelegd zodat er een waterverbinding met het Gooimeer ontstaat. De keersluis is als snede in de dijk vormgegeven. De sluis is aan de bovenzijde van het plateau en aan de binnenzijde van de sluis bekleedt met hout, zo vormt het een warme entree per boot.

De dichtheid van het plan bedraagt circa 20 woningen per hectare. De infrastructuur kenmerkt zich door rechte woonstraten die gebaseerd zijn op de oude polderverkaveling, slingerende verzamelwegen en gebiedsontsluitingswegen met een herkenbare laan beplanting. De profielen zijn smal qua opzet en hebben een zeer groen karakter. Waar de wegen samenkomen ontstaan pleinen. Op deze pleinen worden grote bijzondere bomen voorgesteld die als herkenningspunt voor de wijk dienen. Aan de pleinen zijn de appartementengebouwen gelegen die zijn vormgegeven als een grote villa.



opdrachtgever: Gemeente Blaricum
ontwerp: Atelier Loos van Vliet
en Bureau B+B
i.s.m.: Jacqueline van der Kloet,
Projectbureau
de Blaricummermeent,
Urban management, RHDHV,
Movares, Stadkwadraat, Impuls

architecten o.a.: Mix architecten, Studio Leon Thier,
Onix, Casanova Hernandez,
M3 architecten, Hans Been
Klunder architecten
en vele anderen
supervisieteam: Martine van Vliet, Aad Krom,
Jan van Laarhoven,
Rob Hoksbergen,
Jan van de Geest

LINEAIR PARK

Het groen in de Blaricummermeent is geconcentreerd in een **lineair park** dat langs de nieuwe rivier loopt. De rivier is geïnspireerd op een zijtak van de Eem die hier eeuwen geleden gelopen moet hebben. Het 2,5 kilometer lange park verbindt het bestaande groen in de naastgelegen buurt de Bijvanck met het recreatiegebied Voorland Stichtsebrug. De rietoevers langs de rivier dienen als ecologische verbinding met de natuuroevers van het Gooimeer. Het park ligt aan de oostzijde van de rivier maar is voor iedereen toegankelijk. Het heeft een bijzondere inrichting van vaste planten en grassen, evenals een aantal fraaie solitaire parkbomen. De kleur van de beplanting verloopt van cultureel bont in het zuiden tot natuurlijk geel-groen bij het Gooimeer. De plantkeuze is zodanig geselecteerd, dat onderhoud tot een minimum beperkt wordt, doordat alleen in het voorjaar gemaaid hoeft te worden. Centraal in het park is een openbare pluktuin vormgegeven, waar iedereen vrijelijk bloemen kan plukken. Het meubilair en de verlichting is ingetogen en passend bij elkaar. De paden, uitgevoerd in sierbeton, zijn geschikt voor skaters en skeelers evenals mindervaliden. Het eerste deel van het park is reeds gerealiseerd.



BEELDKWALITEITSPLAN, STEDENBOUW

Voor de woningen en bedrijven is een **beeldkwaliteitsplan** opgesteld. Hierin is een kleuren- en materiaal matrix opgenomen. Het materiaal en kleurgebruik is eenduidig voor zowel de bebouwing als de openbare ruimte. Rijtjes zijn kort, er wordt veel gebruik gemaakt van verspringen in de rooilijn en de nok en goothoogte is laag om een zo dorps mogelijke uitstraling te krijgen. Daken zijn donker van kleur of worden in riet uitgevoerd. Roodbruine baksteen en keimwerk wisselen elkaar af. De architectuur dient een eigentijdse vertaling te zijn van het typisch blaricumse architectuurbeeld.



OPENBARE RUIMTE, 14 BRUGGEN EN SLUIS

De openbare ruimte in de Blaricummermeent bestaat uit een zeer hoogwaardige inrichting van straten uitgevoerd in gebakken klinkers en pleinen in natuursteen. Ieder deelplan krijgt een aantal pleinen, gesitueerd daar waar verzamelwegen samenkomen. De pleinen krijgen ieder een bijzondere grote solitaire boom die identiteit geeft aan de plek. De pleinen met grote boom fungeren als herkennings-punten in het plan. In het eerste deelplan liggen het Cederplein en het Plataanplein, met respectievelijk een ceder en een plataan erop. In het plein worden twee kleuren natuursteen toegepast, welke zodanig worden gesitueerd dat als het ware een schaduw ontstaat onder de boom. Een stalen ring omrandt de boom. Op het plein staan zitobjecten van natuursteen met daarin een houten zitvlak ingelegd. Het Plataanplein heeft robuuste trappen van natuursteen aan het water, zodat de nieuwe bewoners een gemeenschappelijke plek aan de nieuwe rivier krijgen.

De bruggen vormen samen een familie en worden gezien als een verlenging van de hagen langs de wegen van de hoofdstructuur. Hierdoor ontstaan bruggen die zowel recht als gebogen zijn en zowel haaks als diagonaal de rivier oversteken. Om de continuering van de wegen te benadrukken is gekozen voor een simpel brugdek met daarop een beeldbepalend hekwerk. Het hekwerk is als een artificiele haag vormgegeven, verwijzend naar de hagen langs alle wegen, die beeldbepalend zijn voor Blaricum en De Blaricummermeent. Veel aandacht is gegaan naar het ontwikkelen van een hekelement dat door het te spiegelen en te draaien in samenspel een gevarieerd en los beeld geeft. Een organisch element dat de voetganger begeleidt in zijn oversteek.

