



W99

Project: W99

Weesperzijde 99, 99A en Graaf Florisstraat

Het project is een samenwerking van
Hund Falk Architecten met Fact Architects.

Architect:

Hund Falk Architecten en Fact Architects

Projectarchitecten: Elsbeth Falk, Floris Hund en Peer Glandorff.

Hund Falk Architecten

Tweede Atjehstraat 2a, 1094 LE Amsterdam

Fact Architects

Weesperzijde 111k, 1091EN Amsterdam

Contactpersonen:

Floris Hund, floris@hundfalk.nl, 06-11600440

Peer Glandorff, glandorff@factarchitects.nl, 06-30950343

Opdrachtgever: Lingotto Ontwikkeling bv

Aannemer: Bouwgroep Moonen

Constructeur: Strackee bouwadviesbureau

Installatie adviseur: Huygen Installatie Advies

Bouwfysica: DPA Cauberg Huygen

Ontwerp daktuin: Bewonersvereniging W99

Ontwerp woningen: Hund Falk architecten en Fact
architects / Bewoners in eigen beheer

Projectgegevens:

Herbesteming van fabrieksgebouw naar woongebouw met
woningen, commerciële ruimte en parkeergarage met daktuin
(naar ontwerp bewoners).

23 woningen, 4400m²

Commerciële ruimte, 400m²

27 parkeerplaatsen, 800m²

Totaal 5600m² BVO



Situatie anno 2014



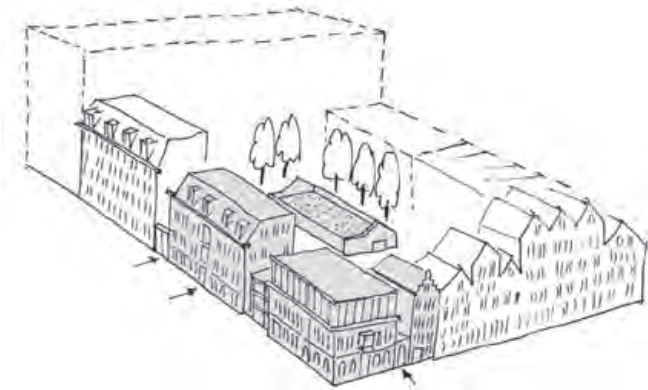
Weesperzijde 99

W99 is de herbestemming van de voormalige Uthermolen fabriek en het latere kantoor van de brandweer. Het complex is een verzameling karakteristieke gebouwen gelegen aan de Amstel in Amsterdam. Lingotto heeft samen met de groep bewoners en naar ontwerp van Hund Falk architecten en Fact Architects dit complex getransformeerd naar 22 woningen, een commerciële ruimte met parkeergarage en een gemeenschappelijke tuin.

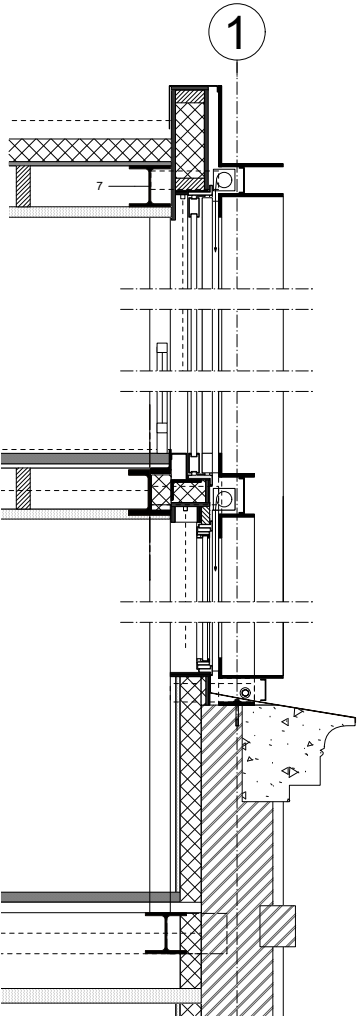
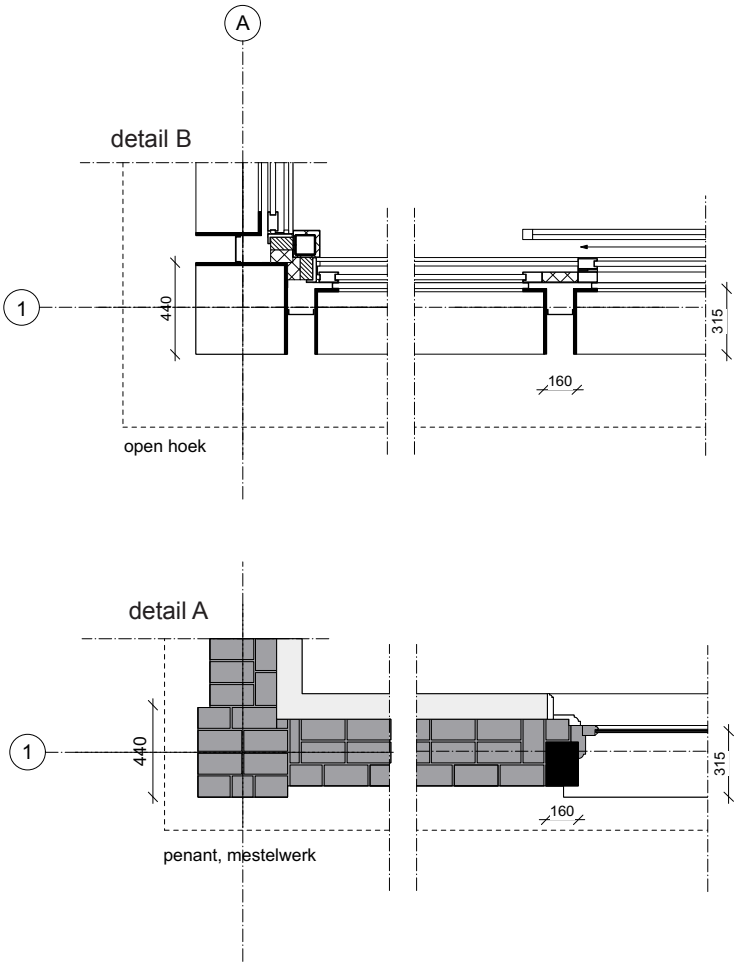
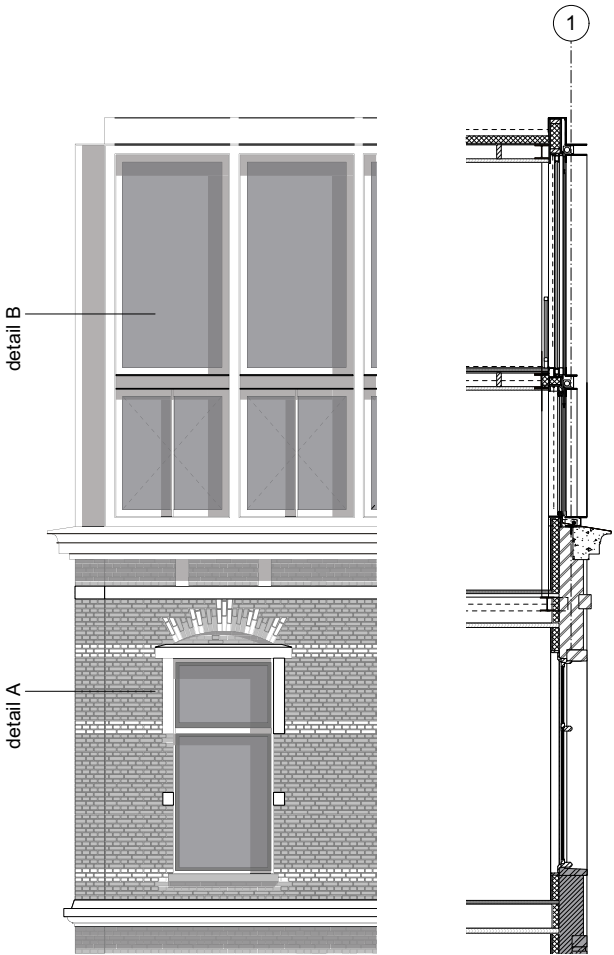
Het bestaande monumentwaardige orde 2 complex is gerestaureerd, getransformeerd en tevens voorzien van nieuwe uitbreidingen. De belangrijkste toevoeging is de bekroning van het bouwdeel aan de Amstel met twee nieuwe verdiepingen. Met het toevoegen van de bekroning krijgt het gebouw een nieuwe vertaling van de klassieke driedeling plint-middenbouw-kroon. De hoofdstructuur van het ontwerp is bepaald door de bestaande hoofddraagconstructie. De royale trappenhuizen en de corridor op de tweede verdieping zijn behouden. De nieuwe toevoegingen zijn duidelijk afleesbaar en reageren subtiel op verhoudingen, ritmes en reliëf van de bestaande bebouwing. De nieuwe materialen zijn hoogwaardig, onderhoudsarm en duurzaam. De gevels markeren een volgende stap in de rijke historie van het door de jaren heen gegroeide complex als afspiegeling van een steeds veranderend gebruik. De nieuwe bekroning verzelfstandigt zich in vorm en materiaal en zoekt in hoogte aansluiting bij de straatwand. Tegelijkertijd wordt op subtiele wijze aangesloten bij de bestaande onderbouw.

De loodsen op het binnengebied zijn grotendeels behouden maar voorzien van een grote daktuin. Onder het verhoogde dek parkeren de auto's en de fietsen. Doordat de 700m2 bitumineuze daken plaats maakt voor daktuinen is het binnengebied voor alle omwonende drastisch vergroend.

De bewoners hebben allemaal hun eigen woning binnen het casco kunnen realiseren. Dit levert een zeer divers pallet van bijzondere interieurs op. De meeste woningen hebben twee lagen, met een eigen entree aan de straat of ontsloten aan de bestaande corridor. Vrijwel alle woningen hebben een eigen tuin, of buitenruimte.



Nieuwe situatie





NIEUWE SITUATIE gevel Weesperzijde



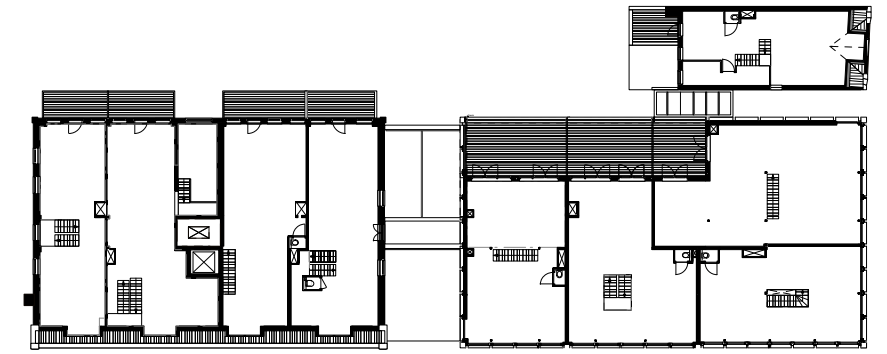
NIEUWE SITUATIE gevel Graaf Florisstraat



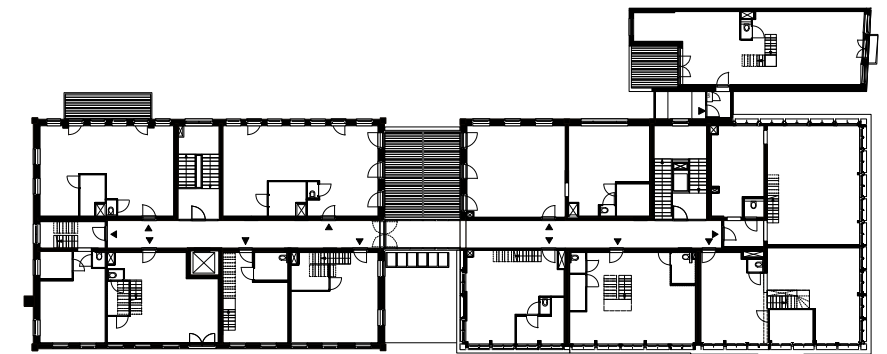
BESTAANDE SITUATIE gevel Weesperzijde



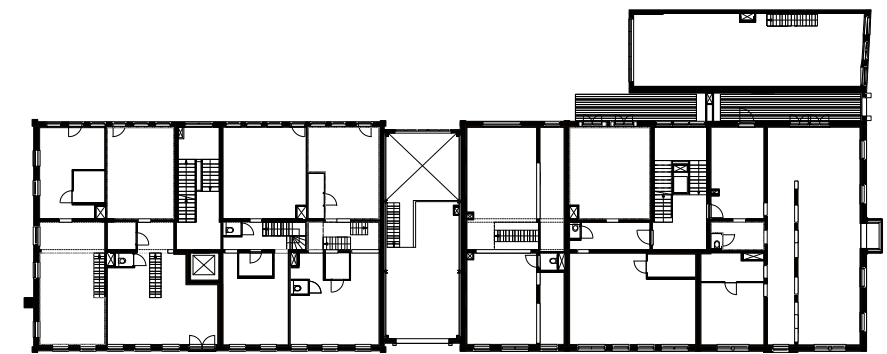
BESTAANDE SITUATIE gevel Graaf Florisstraat



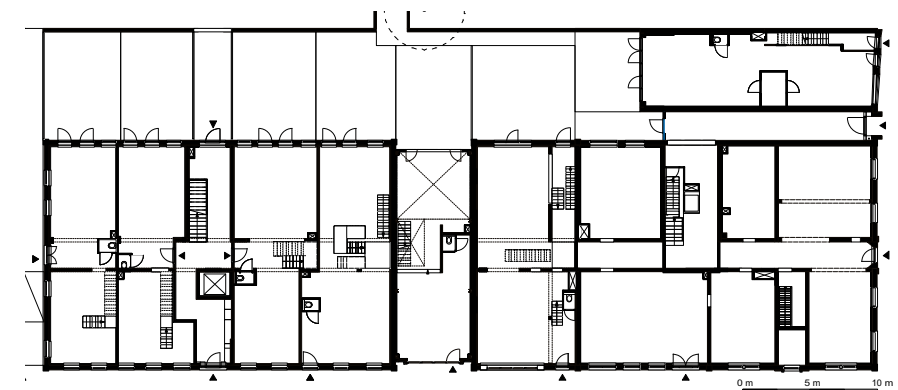
derde verdieping



tweede verdieping



eerste verdieping



begane grond

NIEUWE SITUATIE plattegronden





ONTWERP INTERIEUR HUND FALK ARCHITECTEN EN FACT ARCHITECTS



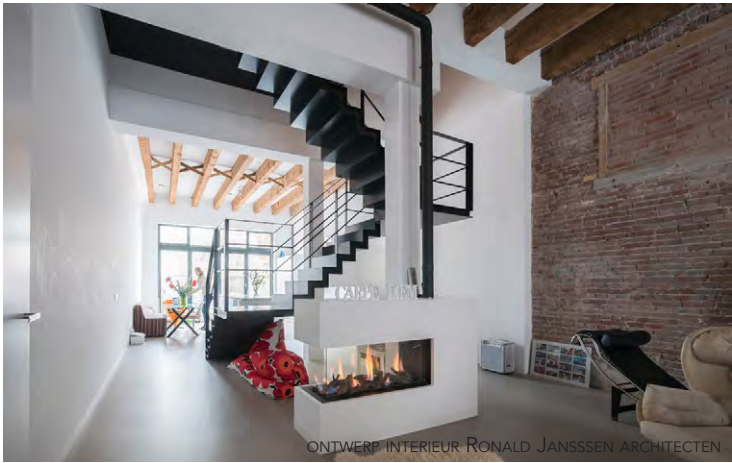
ONTWERP INTERIEUR ALDO CHARMANNE



ONTWERP INTERIEUR HUND FALK ARCHITECTEN EN FACT ARCHITECTS



ONTWERP INTERIEUR JULIAN KUMMER



ONTWERP INTERIEUR RONALD JANSSEN ARCHITECTEN



ONTWERP INTERIEUR FRAMEWORK STUDIO



ONTWERP INTERIEUR TJEERD VAN DER SANDT
HUND FALK ARCHITECTEN EN FACT ARCHITECTS



ONTWERP INTERIEUR HUND FALK ARCHITECTEN EN FACT ARCHITECTS
UITWERKING DOOR BEWONERS EN ANJA VAN DRUYTEN