

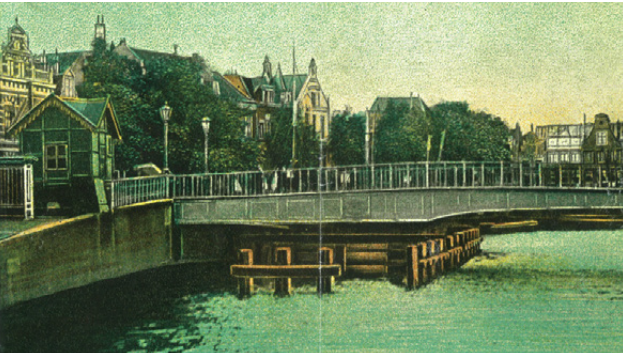


Kaart van Haarlem, 1628, in het midden de Melkbrug

De Melkbrug

De Melkbrug ligt over het Spaarne, in het historische centrum van Haarlem. De brug verbindt de Korte Veerstraat met de Hoogstraat en is gebouwd in 1886. De brug wordt veel gebruikt door fietsers en voetgangers, er kunnen geen auto's overheen. Verderop ligt de Catherijnebrug. Beide bruggen zijn van gietijzer, hebben neo-renaissancistische kenmerken en zijn aangemerkt als rijksmonument.

Het bestaande huisje is een stalen doosje met een paneleninvulling uit 1960. Het doosje is geplaatst op een betonnen kelderbak. Vanwege brand in de kelder is besloten om het verouderde gebouwtje te vervangen door een nieuw huisje, waarbij de transformatoren van Liandon op de begane grond geplaatst worden.



De Melkbrug eind 19e eeuw

De gemeente besloot een prijsvraag uit te schrijven voor een nieuw icoon op de plek van het bestaande huisje. De voorwaarden voor het nieuwe onderkomen waren streng; niet groter dan het bestaande huisje (3x5 meter), de goot niet hoger dan 5 meter, de transformatorruimte op de begane grond van 3x3x3 meter en een kap ter bekroning van het geheel.

Brugwachtershuisjes hebben een rijke geschiedenis. Sinds er bruggen zijn, zijn er brugwachtershuisjes in allerlei soorten en maten. Het zijn overzichtelijke gebouwtjes en altijd alzijdig, dat maakt ze bijzonder. Vaak zijn het kleine iconen in de stad.



Situatie 2014 met brugwachtershuisje uit 1960

't Melkhuisje

We hebben 't Melkhuisje ontworpen. Het is een variant op het archetypische huis. De vorm wordt beïnvloedt door de omstandigheden; een flink overstek voorkomt zoninval in de brugwachtersruimte en de transformatorruimte, die het grootste deel van de begane grond in beslag neemt, 'buikt uit'.

Diverse brugwachtershuisjes uit het verleden hebben tot inspiratie voor het ontwerp gediend. Kleur, stenigheid, tijdloosheid en proportie waren hierbij de belangrijkste thema's.

Het gebouw is gemetseld in baksteen en maakt daarmee onderdeel uit van de stenige omgeving; de kades en de huizen. Baksteen verouderd mooi. De stenen worden in reliëf gemetseld, daarmee ontstaat een vlak dat gedurende de dag verandert door licht- en schaduwwerking. Het reliëf is bovendien onaantrekkelijk voor wildplakkers en graffiti spuiters.

De kozijnen hebben een groene kleur, die past bij het groen van de Melkbrug en het koper dat vroeger vaak toegepast werd in de huisjes. Het dak is voor een deel belegd met PV leien.



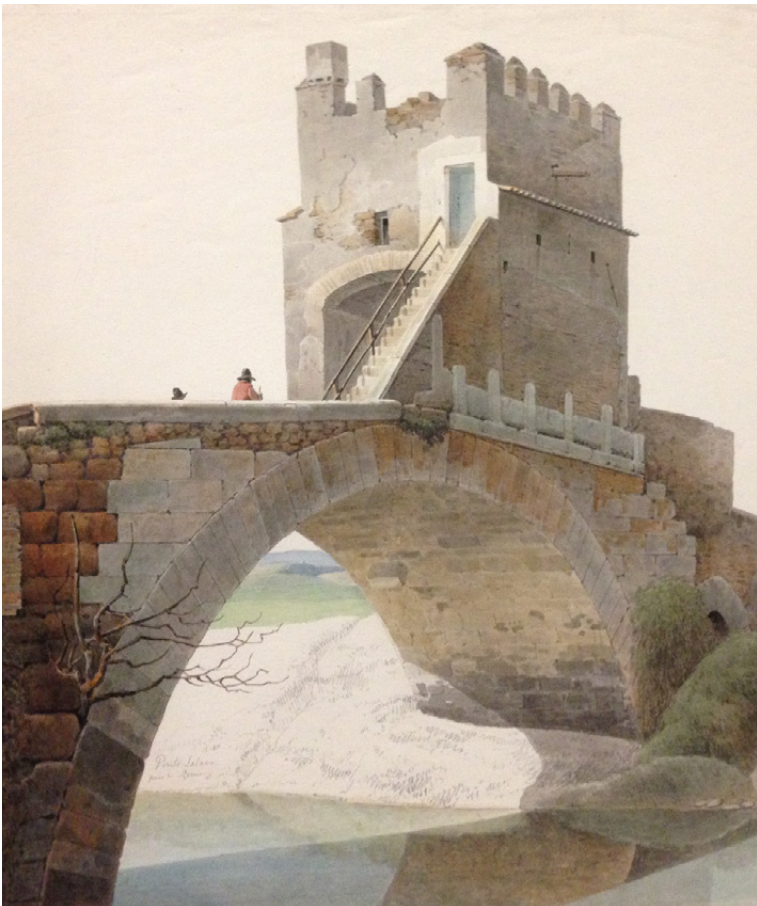
Het pandje is alzijdig en aan alle kanten anders, de gevels gaan vanzelfsprekend de hoek om. Het nodigt het uit om dichterbij te komen en goed te kijken. Op de hoek aan de straat zijn 2 figuren verwerkt; een hond en een haan. Het is de abstractie van een Noord Hollandse traditie van transformatorhuisjes; waarbij de haan een alarmerende functie toegedicht werd en hond symbool stond voor waakzaamheid. In de avond worden de figuren vanachter aangelicht.



Koper en baksteen

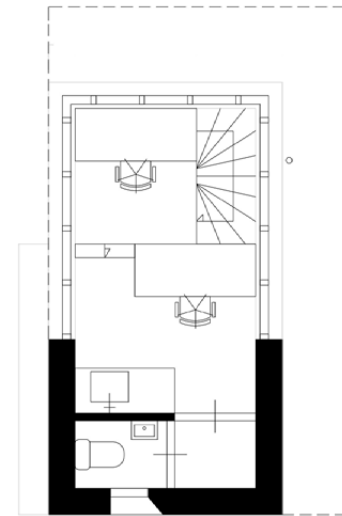
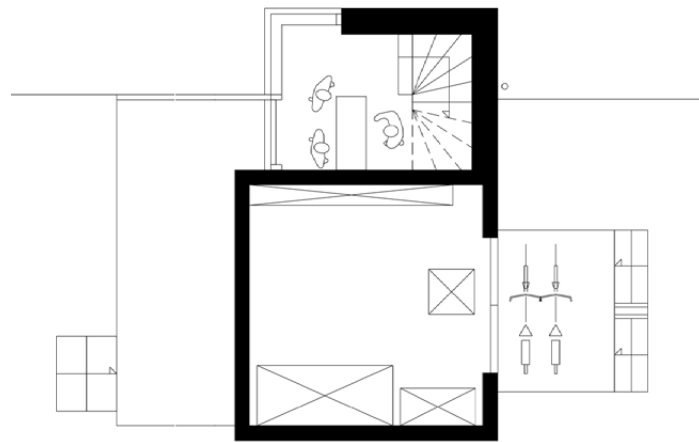


Hond en haan



De Ponte Salaris, Rome, Augustus Knip, 1809





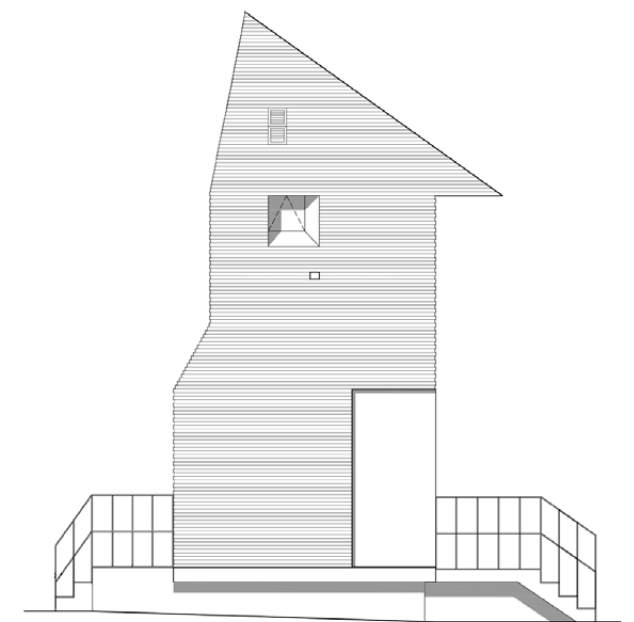
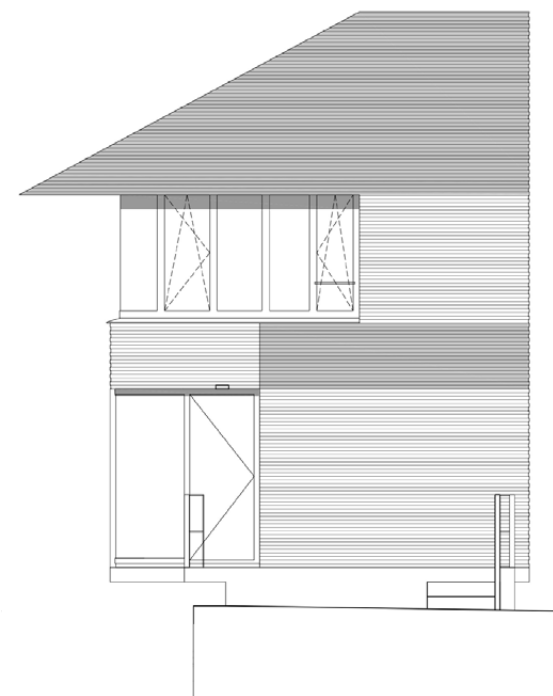
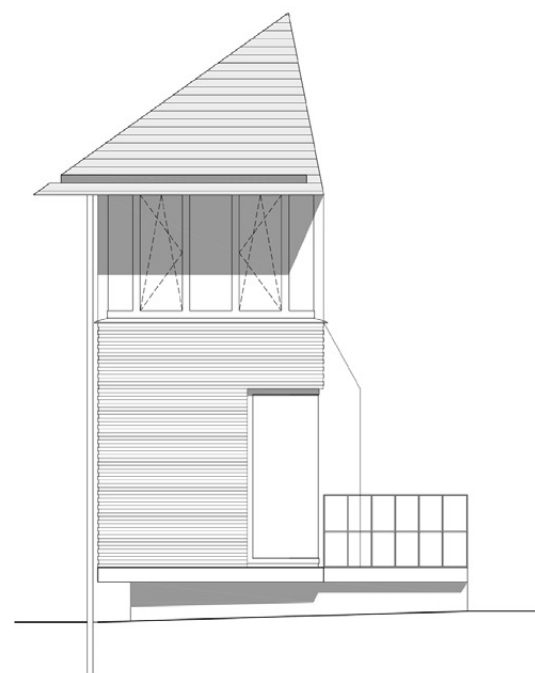
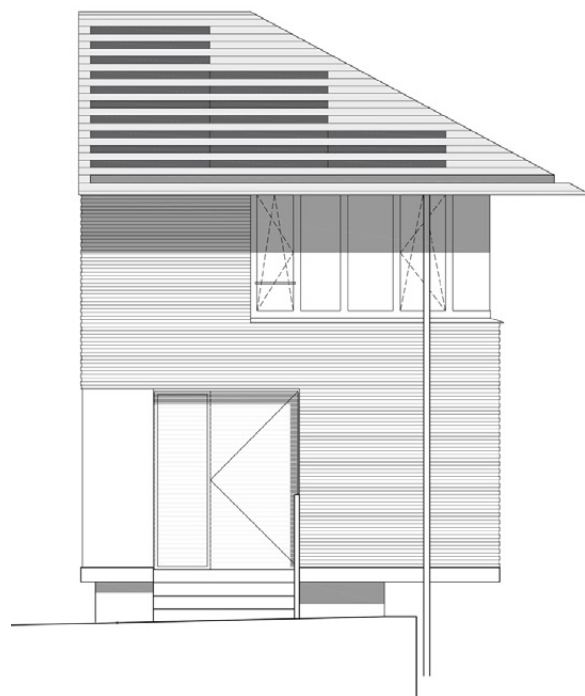
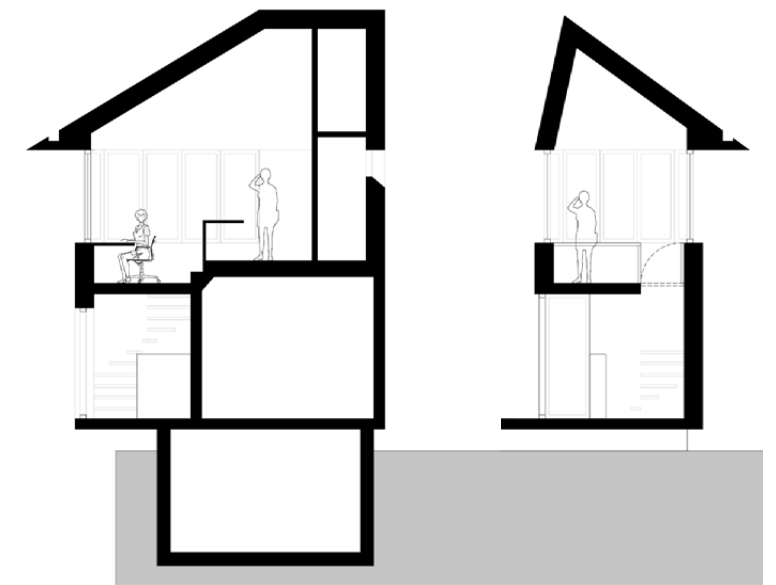
Functionaliteit

Op de begane grond is de transformatorruimte van Liandon, verbonden met de kelder. De entree voor de brugwachter ligt ernaast, aan de waterkant, met een toegang aan het terras. In de entreehal is een toonbank met ruimte voor folders, om bezoekers van informatie te kunnen voorzien. Er is een mooi zicht op het water via een groot hoekraam.

De trap leidt naar de brugwachtersruimte, die een splitlevel heeft. Aan de waterkant staat een groot bureau en er zijn flinke ramen met prachtig uitzicht rondom. Een paar treden hoger is er een keukentje en nog een plek voor een brugwachter. Het toilet is afgescheiden via een halletje, waar nog wat kastruimte is.

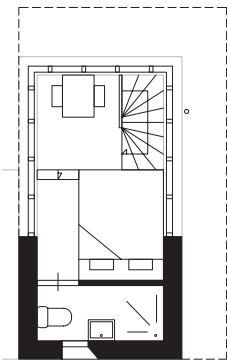
Flexibiliteit

In veel steden zijn brugwachtershuisjes niet meer in gebruik en worden ze omgevormd tot hotelkamer of tentoonstellingsruimte. We hebben rekening gehouden met het scenario dat de gemeente Haarlem op een gegeven moment toch overgaat op centrale bediening van de bruggen. Het melkhuisje is daarom zo ingericht dat er een vakantiehuisje van te maken is.

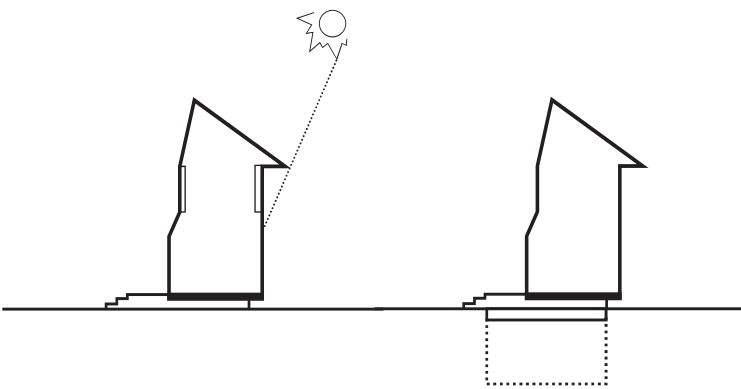


Duurzaamheid

Duurzaamheid speelde een belangrijke rol in het ontwerp van 't Melkhuysje en is op een vanzelfsprekende en bouwkundige wijze integraal meegenomen in het ontwerp.

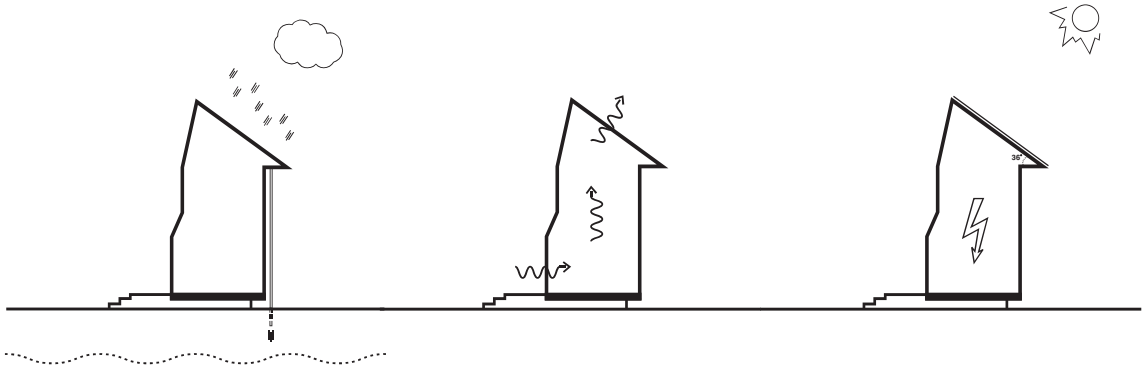


Het gebouwtje is flexibel; mocht de functie van brugwachters in de toekomst verdwijnen, dan kan er een vakantiehuisje van gemaakt worden.



Grote overstekken voorkomen zoninval en opwarming in de zomer. In de winter komt de zon wel binnen en zorgt dan voor natuurlijke verwarming. Screens voorkomen lichthinder. Triple glas zorgt voor goede isolatie.

De bestaande kelderbak en fundering worden hergebruikt. De isolatie van vlaswol zorgt voor een fijn binnenklimaat, en verbruikt geen bronnen, het groeit gewoon op het land. De bakstenen gevelbekleding veroudert mooi.



Het regenwater komt direct uit in het Spaarne, het riool wordt ontlast.

De hoogte in de brugwachtersruimte zorgt voor een natuurlijke luchtstroom.

PV leien op het dak leveren stroom. De leien worden mooi weggewerkt in de overige leien bedekking.